

IRISHFILMFESTA

RASSEGNA STAMPA

2012

PRESS REVIEW

PUBLISHERS:

GIUSI ALESSIO (CASA DEL CINEMA) –
MASSIMO FREZZA (IRISHFILMFESTA)

Roma, *Casa del Cinema* - 6 – 9 December 2012
www.irishfilmfesta.org

IRISHFILMFESTA

FILM IRELAND
ISSUE 143
WINTER 2012

IrishFilmFesta

The 6th IrishFilmFesta
(6–9 December 2012, Rome)

Showcasing features, documentaries, shorts, TV movies and even web series, the festival's programme is, once again, rich and articulate. Alongside emerging talents (Gerard Barrett, *Pilgrim Hill*), the line-up presents the renowned Thaddeus O'Sullivan (*Stella Days*), Terry George (*The Shore*) and Pat Collins (*Tim Robinson: Connemara*), with a keen attention to both the fast-growing Northern Irish production scene (*Grabbers*, *Shadow Dancer*) and the solid liveliness of Irish-European co-productions (*Milo*). One of the founding ideas of the festival is to highlight the prowess of Irish actors, and this year's special guests will be Stuart Graham and Fionnula Flanagan.

www.irishfilmfesta.org

Roma, *Casa del Cinema* - 6 – 9 December 2012
www.irishfilmfesta.org

IRISHFILMFESTA

FILM TV

4 December 2012



DAL 6 AL 9

IRISH FILM FESTA in Irlanda piove, dentro il pub no. Parfrasando un detto vecchio quanto la prima pinta di Guinness, potremmo ripararci dal maltempo al cinema. Alla Casa del Cinema di Roma, che omaggia e diffonde la produzione irlandese contemporanea. Giunto alla 6^a edizione, l'evento schiera Martin Sheen in vesti parrocchiali e anima cinefila - *Shola Days* di Theoddeus O'Sullivan, ambientato negli Anni 50 -, e impressiona la Dujilno contemporanea puntellata di gente comune e piccoli grandi disastri - *Keys to the City* di Christopher Brennan, Mel Cannon e Laura Way. Mostri marini in *Grabbers* (anche al Science+Fiction di Trieste, vedi a pag. 20) e ragazzi travestiti da mostri in *My Brothers* di Paul Fraser, on the road di tre fratelli ad Halloween. Omaggio a Terry George (proiezione del corto Oscar 2012 *The Shore*, foto) e ospite d'onore Fionnula Flanagan. www.irishfilmfesta.org

Roma, Casa del Cinema - 6 – 9 December 2012
www.irishfilmfesta.org

ROMA Pellicole irlandesi

Appuntamento a Villa Borghese, alla Casa del Cinema di Roma per *IrishFilmFesta*, il festival che porta in Italia il meglio del cinema irlandese contemporaneo. Da segnalare, *Stella Days* di Thaddeus O'Sullivan, interpretato da Martin Sheen e ambientato nell'Irlanda degli Anni 50; e *The Shore* di Terry George, vincitore dell'Oscar 2012 come miglior cortometraggio live action.

IrishFilmFesta – Dal 6 al 9 dicembre – irishfilmfesta.org

A Roma una rassegna dedicata all'Irlanda

Roma Dal 6 al 9 dicembre torna alla Casa del Cinema di Roma, 'Irish Film Festa', sesta edizione della rassegna dedicata alla cinematografia irlandese. Quest'anno il festival

proporrà alcuni dei film più recenti e interessanti. Ben 15 i titoli in programma, tra i quali 'The Shore' vincitore del premio Oscar 2012 per il miglior cortometraggio live action.



"IRISH FILM FESTA" a Roma

Post by: 03 DICEMBRE 2012

Dal 6 al 9 dicembre torna a Roma l'IRISHFILMFESTA, l'appuntamento dedicato alla cinematografia irlandese, giunto quest'anno alla VI edizione, che si svolge sotto il patrocinio dell'Ambasciata d'Irlanda e della Provincia di Roma ed è realizzato dalla associazione culturale Archimedia. Come per le scorse edizioni, il festival sarà ospitato dalla Casa del Cinema di Roma, struttura promossa dall'Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico di Roma Capitale con la collaborazione dell'Assessorato alla Cultura, Arte e Sport della Regione Lazio e del Dipartimento della Gioventù – Presidenza del Consiglio dei Ministri, con la direzione artistica di Caterina d'Amico e la gestione di Zètema Progetto Cultura. Forte del

successo delle cinque edizioni precedenti, anche quest'anno il festival proporrà alcuni dei film più recenti e interessanti con l'intento di offrire al pubblico italiano uno sguardo ampio e diversificato sul cinema irlandese contemporaneo. Particolare rilievo avrà, questa volta, l'aumento delle collaborazioni cinematografiche fra Repubblica d'Irlanda e Irlanda del Nord. Le proiezioni dei film, titoli per lo più inediti in Italia, saranno accompagnate da attori, registi e produttori tra i più affermati dell'isola. Nella serata inaugurale il festival presenterà Stella Days di Thaddeus O'Sullivan, ambientato nell'Irlanda degli anni Cinquanta. Protagonista del film è Daniel Barry, un parroco – interpretato da Martin Sheen – che teme di aver perso la vocazione. Costretto dal vescovo ad organizzare una raccolta fondi, padre Daniel apre il cinema Stella ma si trova a dover fronteggiare tutti i benpensanti che vedono nei film una causa di corruzione morale. A metà strada tra commedia romantica e monster movie, Grabbers di Jon Wright ha avuto un grande successo al festival di Galway, successo che è poi proseguito in sala. In un villaggio di pescatori Ciaran O'Shea, un poliziotto piuttosto svogliato, accoglie malvolentieri la collega Lisa Nolan, arrivata dalla sede centrale. Sul posto non c'è molto da fare per i due, finché non accade qualcosa di molto strano: l'equipaggio di un peschereccio scompare, c'è una moria di balene sul bagnasciuga e un pescatore di aragoste trova una strana creatura tentacolare nella sua nassa. Tre fratelli tra i 7 e i 17 anni sono i protagonisti di My Brothers di Paul Fraser. Nel weekend di Halloween, i tre ragazzi rubano uno sgangherato pulmino e si dirigono alla ricerca di un orologio uguale a quello, ormai vecchio e rotto, del padre malato. Sarà un viaggio bizzarro e commovente che, dopo qualche avventuroso incontro, darà loro la forza per tornare a casa ad affrontare la morte imminente del padre.

Torna sul tema della questione irlandese Shadow Dancer. Colette McVeigh è una donna repubblicana che vive a Belfast con la madre e i fratelli, tutti militanti dell'IRA. Quando viene arrestata per aver preso parte a un fallito attentato a Londra, Mac, agente dell'intelligence inglese, la mette di fronte a due sole alternative: passare 25 anni in prigione lontana dal figlio, oppure diventare una spia infiltrata nella sua stessa famiglia. Dal regista premio Oscar® James Marsh, con Clive Owen e Gillian Anderson. Eletto miglior nuovo talento irlandese al Festival di Galway 2012, Gerard Barrett in Pilgrim Hill racconta la storia di Jimmy Walsh, un agricoltore che vive da solo occupandosi del bestiame e del padre malato. Jimmy passa le sue giornate abbastanza serenamente, ma non è preparato al colpo che la vita sta per riservargli. Al centro di Milo dei fratelli Boorsma c'è un bambino di dieci anni che non sa di essere affetto da una grave malattia genetica. I genitori, che puntano al successo e al benessere, tengono segreta la condizione del figlio. Ma un rapimento fallito, un'amicizia inconsueta e un confronto violento lo costringeranno ad accettare le loro vite imperfette. Keys to the City, diretto da Christopher Brennan, Mel Cannon e Laura Way racconta tre storie nella Dublino dei giorni nostri, che formano un ritratto intimo di gente comune alle prese con piccole e grandi difficoltà. Life as an Interface di Laurence McKeown si focalizza sul progetto Skegoneill Glandore di Belfast. Il progetto – al quale partecipano ex lealisti ed ex repubblicani, in un'area di confine priva di muri e separazioni - è un esempio di come, attraverso l'arte, le diverse comunità irlandesi riescano oggi ad affrontare i traumi della guerra civile. Vincitore del premio Oscar® 2012 per il miglior cortometraggio live action, The Shore di Terry George ha per protagonisti due amici di infanzia che si ritrovano dopo essere stati divisi per 25 anni a causa dei Troubles. Con Ciaran Hinds e Kerry Condon, entrambi già interpreti di Rome. A completare l'omaggio a Terry George, l'Irish Classic previsto per questa sesta edizione sarà Some Mother's Son, da lui diretto nel 1996 e interpretato da Helen Mirren e Fionnula Flanagan. Basato sullo sciopero della fame dei detenuti repubblicani irlandesi nel 1981 nel carcere di Long Kesh, il film si concentra sul dilemma di due madri che si trovano a dover affrontare la morte imminente dei rispettivi figli. Come di consueto, ampio spazio sarà dedicato agli incontri con i protagonisti della cinematografia irlandese. Ospite d'onore Fionnula Flanagan, la grande attrice dublinese vista in film come The Others, Transamerica, Svegliati Ned e in serie tv come Brotherhood, Lost. In arrivo da Los Angeles, Fionnula Flanagan sarà al centro di un'intervista pubblica dopo la proiezione di Some Mother's Son. L'attore, regista e sceneggiatore Terry McMahon (My Brothers) terrà una masterclass di recitazione dove spiegherà i segreti del proprio mestiere. Altri ospiti del festival saranno l'attore Stuart Graham, (Shadow Dancer e Milo) e l'attrice Una Kavanagh (Keys to the City), i registi Laurence McKeown (Life as an Interface) e Gerard Barrett (Pilgrim Hill). Come per le scorse edizioni, anche quest'anno sarà dedicato spazio al documentario con due film molto diversi per stile e tematica. Saving the Titanic, diretto da Maurice Sweeney, è un docu-drama basato sui resoconti di testimoni oculari che ricostruisce quanto avvenne nella sala macchine del transatlantico, dove una squadra di ingegneri e di fuochisti lottò disperatamente contro il tempo sacrificando la propria vita. Tim Robinson: Connemara di Pat Collins prende spunto dal lavoro che lo stesso Robinson ha fatto nel corso degli ultimi trent'anni tracciando le mappe di una delle regioni più aspre d'Irlanda. Nel documentario, che esplora territorio, storia e mitologia del Connemara, scrittura e cinema si fondono grazie a due artisti che fanno parlare la natura attraverso la loro opera. Oltre ai lungometraggi, anche per questa edizione il festival propone una sezione competitiva interamente dedicata ai cortometraggi con dieci titoli in concorso. Il corto vincitore, decretato da una giuria di professionisti del settore, sarà premiato durante la serata conclusiva del Festival. Infine, un'attenzione particolare alle nuove forme dell'audiovisivo sarà data dalla proiezione speciale della web serie The Begrudgers diretta da Philip Doherty.

lunedì 03.12.2012

IRISHFILMFESTA nasce nel 2007 per promuovere la cinematografia irlandese in Italia. Prodotto dall'associazione culturale Archimedia, è stato creato ed è diretto da Susanna Pellis, specialista di cinema irlandese. IRISHFILMFESTA è realizzato in collaborazione con Irish Film Institute e con il sostegno di Culture Ireland, Irish Film Board e Tourism Ireland, con il patrocinio dell'Ambasciata irlandese in Italia e della Provincia di Roma.

Per informazioni: www.irishfilmfesta.org – info@irishfilmfesta.org

Dove Casa del Cinema Largo Marcello Mastroianni, 1 Parking: Parcheggio di Villa Borghese La Casa del Cinema è accessibile ai visitatori disabili Informazioni tel. 060608 www.casadelcinema.it www.060608.it

Come raggiungerci Autobus (fermate accanto alla Casa del Cinema su Viale San Paolo del Brasile) Linee 490 – 491 – 495 – C3 – 88 – 95 – 116; Metropolitana Linea A (fermate Spagna-Villa Borghese, Barberini, Flaminio, Piazza del Popolo) Biglietti Ingresso gratuito in collaborazione con Rai; Rai Cinema 01 distribution; Banche tesoriere di Roma Capitale: BNL Gruppo BNP Paribas, Unicredit, Banca Monte dei Paschi di Siena Sponsor tecnici Deluxe; Kodak Partner tecnologico Cinemeccanica Bar ristorante Cinecaffé - Casina delle Rose tel. 06 42016224. Aperto tutti i giorni dalle ore 9.00 alle ore 20.00



► Pilgrim Hill di Gerard Barrett eletto miglior talento al Festival di Galway 2012.

È Irishfilmfesta il meglio d'Irlanda

CINEMA La cinematografia irlandese, in lingua originale e con sottotitoli, torna alla Casa del Cinema da domani a domenica per l'Irishfilmfesta. La VI edizione proporrà alcuni dei film più recenti e interessanti, con un occhio alle collaborazioni fra Repubblica d'Irlanda e Irlanda del Nord. I titoli, per lo più inediti da noi, saranno accompagnati da attori, registi e produttori dell'isola. Ospite d'onore Fionnula Flanagan, la grande attrice dublinese (The Others, sarà al centro di un'intervista pubblica do-

po la proiezione di Some Mother's Son. L'attore-regista Terry McMahon (My Brothers) terrà una masterclass di recitazione; ci saranno gli attori Stuart Graham, (Shadow Dancer e Milo) e Una Kavanagh (Keys to the City), i registi Laurence McKeown (Life as an Interface) e il miglior talento irlandese Gerard Barrett (Pilgrim Hill).

Apri il festival Stella Days di Thaddeus O'Sullivan (con Martin Sheen), ambientato nell'Irlanda Anni '50. A metà tra commedia romantica e mon-

stermovie, c'è Grabbers di Jon Wright, mentre tre fratelli tra i 7 e i 17 anni sono i protagonisti di My Brothers di Paul Fraser, e la questione irlandese è al centro di Shadow Dancer dal regista premio Oscar James Marsh, con Clive Owen e Gillian Anderson.

Oltre ai lungometraggi, il festival propone una sezione competitiva interamente dedicata ai corti con 10 titoli in concorso. Infine, tra le novità presentate, la web serie The Begrudgers diretta da Philip Doherty (info e programma su www.irishfilmfesta.org) © ORI. CIC.



CASA DEL CINEMA

Irishfilmfest

Fino a domenica la Casa del Cinema (largo Mastroianni 1, Villa Borghese) ospita l'Irishfilmfest. La rassegna, presenta nuovi film in anteprima e recupera classici inediti. Alle 17.30, «Life as an Interface» di Laurence McKeown, presente alla proiezione. Alle 20.30, «Stella Days» di Thaddeus O'Sullivan. Film in originale con sottotitoli. Ingresso libero.



CASA DEL CINEMA Da oggi con «Stella days»
Irlanda grande schermo

Il meglio della cinematografia contemporanea dell'Irlanda e dell'Irlanda del Nord coniugate nell'*Irish Film Festa*, da oggi a domenica, alla Casa del Cinema. Ad inaugurare il Festival, *Stella days* di Thaddeus O'Sullivan, ambientata nell'Irlanda anni '50. Ospite d'onore l'attrice Fionnula Flanagan, ammirata in film come *The Others*, *Transamerica* e nel serial cult *Lost*. Fra commedia romantica e monster movie *Grabbers*, di Jon Wright, trionfatore al festival di Galway. E ancora, *The Shore* di Terry George, Oscar 2012 come miglior corto live action. (S.San.)





I GIORNI DELL'IRA Clive Owen e Andrea Riseborough in una scena di *Shadow Dancer*, di James Marsch, lancinante dramma familiare

CASA DEL CINEMA

IrishFilmFesta, la pace passa dallo schermo

LA RASSEGNA

Sesta edizione per IrishFilmFesta, rassegna di cinema irlandese in collaborazione con Irish Film Institute, Irish Film Board, Tourism Ireland, patrocinato da Ambasciata irlandese e Provincia di Roma. Cosa ci riserva l'edizione 2012 del festival ideato da Susanna Pellis? Film e incontri, da oggi a domenica. Ingresso libero fino ad esaurimento posti, alla Casa del cinema. Si parte con *Life as an Interface* di Laurence McKeown (17.30), seguito da *Stella Days* di Tim O'Sullivan (20.30).

Il documentario di McKeown affronta le problematiche dei muri di pace tra comunità cattoliche e protestanti nell'Irlanda del Nord, mentre il film firmato O'Sullivan vede un ispirato Martin Sheen parroco cinefilo nell'Irlanda degli anni '50.

Accanto a Sheen, divo hollywoodiano d'origine irlandese, c'è Ste-

phen Rea, lanciato da *La moglie del soldato* di Neil Jordan. IrishFilmFesta prevede incontri sulla letteratura (domani ore 17.30), dibattiti sulla serialità tv e web, seminari sulla recitazione come quello affidato domani a Terry McMahon dopo la proiezione delle 17.30 del road movie sull'adolescenza *My Brothers*. Sarà presente anche l'attore Stuart Graham, che introdurrà domenica *Shadow Dancer* di James Marsch, dramma familiare su una madre costretta a denunciare i figli militanti dell'Ira. La pellicola più bella e premiata, anche grazie alla partecipazione di un ottimo Clive Owen. E che trova un perfetto contraltare in *Some mother's son*, il dramma di due madri di fronte allo sciopero della fame dei figli detenuti nel 1981 a Long Kesh. Con Helene Mirren e Fionnula Flanagan, presente quest'ultima alla proiezione di sabato.

Francesco Alò

© RIPRODUZIONE RISERVATA



cinema

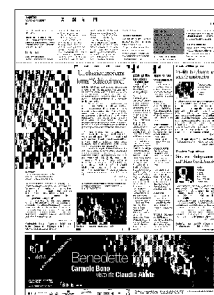
CASA DEL CINEMA

VI edizione dell'*IrishFilmFesta*. Sala

Kodak: alle 17.30 **Life as an**

Interface di L. McKeown (versione
originale). Sala Deluxe: alle 20.30

Stella Days di T. O'Sullivan (v. o. con
sottotit. in italiano). Largo Mastroianni
a Villa Borghese.



Alla Casa del Cinema da oggi e fino a domenica l'IrishFilmFesta

Arrivano sullo schermo i migliori film irlandesi



Attore
Pilgrim Hill

Da oggi e fino al 9 dicembre torna l'IrishFilmFesta, appuntamento dedicato alla cinematografia irlandese, giunto quest'anno alla VI edizione, che si svolge sotto il patrocinio dell'Ambasciata d'Irlanda e della Provincia di Roma ed è realizzato dalla associazione culturale Archimedia. Il festival, ospitato dalla Casa del Cinema, anche quest'anno proporrà alcuni dei film più recenti e interessanti con l'intento di offrire al pubblico italiano uno sguardo ampio e diversificato sul cinema irlandese contemporaneo. Particolare rilievo avrà, questa volta, l'aumento delle collaborazioni cinematografiche fra Repubblica d'Irlanda e Irlanda del Nord. Le proiezioni dei film, titoli per lo più inediti in

Italia, saranno accompagnate da attori, registi e produttori tra i più affermati dell'isola.

La serata inaugurale si apre con «Stella Days» di Thaddeus O'Sullivan, ambientato nell'Irlanda degli anni '50. Protagonista del film è Daniel Barry, un parroco - interpretato da Martin Sheen - che teme di aver perso la vocazione. Costretto dal vescovo ad organizzare una raccolta fondi, padre Daniel apre il cinema Stella ma si trova a dover fronteggiare tutti i benpensanti che vedono nei film una causa di corruzione morale. A metà strada tra commedia romantica e monster movie, «Grabbers» di Jon Wright. In un villaggio di pescatori Ciaran O'Shea, un poliziotto piuttosto svogliato, accoglie

malvolentieri la collega Lisa Nolan, arrivata dalla sede centrale. Finché non accade qualcosa di molto strano: l'equipaggio di un peschereccio scompare, c'è una moria di balene sul bagnasciuga e un pescatore di aragoste trova una strana creatura tentacolare nella sua nassa.

Tre fratelli tra i 7 e i 17 anni sono i protagonisti di «My Brothers» di Paul Fraser. Nel weekend di Halloween, i tre ragazzi rubano uno sgangherato pulmino e si dirigono alla ricerca di un orologio uguale a quello, ormai vecchio e rotto, del padre malato. Sarà un viaggio bizzarro e commovente che darà loro la forza per tornare a casa ad affrontare la morte imminente del padre.

Dina D'Isa



Film islandesi

Dal Titanic a Moby Dick

L'inabissamento del Titanic, affondato il 14 aprile 1912 dopo la collisione con un iceberg, è stata raccontata in dieci film: dal primo instant-movie muto, uscito appena un mese dopo la tragedia, fino al kolossal di James Cameron con Leonardo DiCaprio e Kate Winslet. Ma il cinema aveva descritto o immaginato soltanto quello che accadde sui ponti e nei saloni del transatlantico, fino alla morte nelle acque ghiacciate di 1518 fra passeggeri e componenti dell'equipaggio. Invece in «Saving the Titanic» (foto), prodotto da Stephen Roche a cent'anni dal naufragio, l'azione si svolge al «piano di sotto», nella sala macchine: «Basato sui ricordi dei testimoni oculari», spiega il regista Maurice Sweeney, «il film rievoca l'eroismo della squadra di ingegneri e fuochisti, la loro lotta disperata sulla nave in avaria, la decisione di sacrificare la propria vita per salvare quante più persone possibile».



«Saving the Titanic» sarà proiettato oggi (ore 15.30) alla Casa del Cinema di Villa Borghese per l'IrishFilmFesta che propone a ingresso libero una dozzina di film, in originale con sottotitoli. Chiuderà domenica (ore 20.30) «The Shore» (2012) di Terry George, Oscar al migliore corto, su due amici d'infanzia separati per venticinque anni dalle turbolenze nell'Irlanda del

Nord. Il regista, che fu incarcerato per sei anni come attivista politico, porterà a Roma anche un altro suo classico: «Some Mother's Son» (196) che rievoca lo sciopero della fame dei detenuti repubblicani, nel 1981 a Long Kesh, attraverso gli occhi di due madri interpretate da Helen Mirren e Fionnula Flanagan, che interverrà alla proiezione. Stuart Graham, protagonista con Clive Owen, presenterà «Shadow Dancer» (2012) di James Marsh: la storia drammatica di una famiglia di militanti dell'Ira, nella quale una donna si trova sotto ricatto e deve decidere se tradire madre e fratelli. Non mancano, tuttavia, le commedie: il regista Jon Wright introdurrà il suo «Grabbers» (2012), un divertente «monster movie» che rivisita il mito di Moby Dick in un villaggio dell'isola di Erin, dove i pescherecci scompaiono misteriosamente e le balene muoiono sul bagnasciuga.

Pietro Lanzara

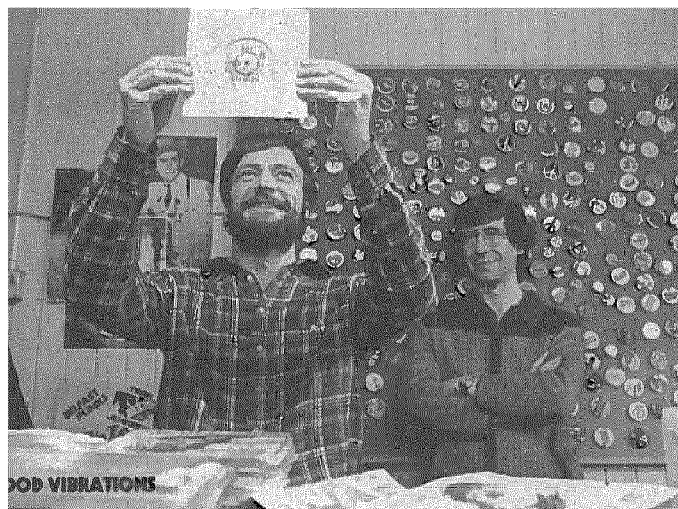
© RIPRODUZIONE RISERVATA



[il cielo d'Irlanda]

Non c'è Paese in Europa che stia resistendo alla depressione finanziaria con grinta cinefila più dell'Irlanda. Lo testimonierà l'*Irish Film Festa* che si tiene a Roma dal 6 al 9 dicembre alla Casa del Cinema (il programma sul sito: www.irishfilmfesta.org). E lo testimoniano le quattro opere irlandesi selezionate al Torino Film Festival. La principale è forse *What Richard Did*, non foss'altro perché il regista Lenny Abrahamson vinse con l'ottimo *Garage* la prima edizione diretta da Nanni Moretti. Il nuovo film è infatti in Torino XXX, sezione celebrativa del trentennale dell'evento. L'astro nascente del cinema Irish, benché nato negli Stati Uniti, è Jack Reynor, classe 1992. È lui il Richard del titolo: bello, altante, intelligente, famiglia benestante, solido giro di amici, feste e classiche bevute. Proprio al termine di un party, però, il ragazzo resta coinvolto in un pestaggio con conseguenze tragiche. Un film implacabile, accolto benissimo dal pubblico irlandese e osannato dalla critica, forse perché descrive una tensione sottotraccia che la nuova generazione, quella

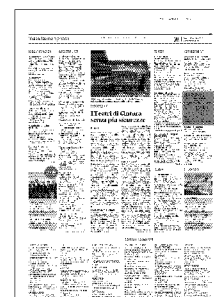
del Richard, poco abituata al peso delle responsabilità, si porta appiccicata addosso. Ma c'è dentro molto di più, per esempio il senso della "diaspora": l'idea che un Irlandese per salvarsi o farla franca debba fuggire altrove. A riprova della diversità feconda del cinema Irish oggi, anche un horror con echi ballardiani, *Citadel*, scritto e diretto da Claran Foy, in *Rapporto confidenziale*. Oppure l'atteso *Shadow Dancer* (Festa Mobile), storia di una donna di Belfast, fiancheggiatrice dell'ira e madre di famiglia, ricattata da un agente dell'MI5 (il servizio di sicurezza interno britannico) interpretato da Clive Owen affinché si faccia delatrice... Dirige il regista premio Oscar James Marsh alla sua prima opera di finzione. È invece di produzione britannica, ma contenuto rigorosamente Irish, *Good Vibrations* di Glenn Leyburn e Lisa Barros D'Sa (Festa Mobile), mockumentary dedicato a Terri Hooley, musicista di Belfast che negli Anni 70, attraverso la sua bottega di dischi, si inventò la scena punk irlandese. Vero? Falso? MAURO GERVASINI



Irish Film Festa

Alle 15.30, sala Deluxe, proiezione di Saving the Titanic, documentario di M. Sweeney, preceduta dal corto Jonny Boy. Alle 17.30, sala Volontè, conferenza Pagine irlandesi - Suggerimenti di lettura di Simona Pellis e, a seguire, per le proiezioni speciali The Begrudgers di P. Doherty (2012).

► Casa del Cinema, largo Mastroianni 1, alle 15.30. Infoline: 06.0608



CASA DEL CINEMA

VI edizione del Irish FilmFesta.
Sala Deluxe: alle 15.0 **Saving the Titanic** di M. Sweeney (il film sarà preceduto dal corto **Jonny Boy**).
Sala Volontè: alle 17.30;
conferenza "Pagine Irlandesi-suggerimenti di lettura" di Simona Pellis a seguirre proiezione di **"The Bergrudgers"** di P. Doherty.



IL FESTIVAL A VILLA BORGHESE

L'Irlanda sullo schermo

Sarà "Stella Days" di Thaddeus O'Sullivan ad inaugurare giovedì 6 la sesta edizione di IrishFilmFesta, in programma fino a domenica 9 alla Casa del Cinema (largo Mastroianni 1- tel. 060608). Con protagonista Martin Sheen, il film racconta la storia di un parroco, che dubita della sua vocazione. Costretto dal vescovo ad organizzare una raccolta di fondi, il sacerdote apre il cinema Stella, suscitando immediatamente la contrarietà dei suoi parrocchiani benpensanti, i quali ritengono il film uno strumento di corruzione. Il programma del festival irlandese propone una serie di pellicole inedite, in versione originale con sottotitoli italiani, che spaziano nei generi più diversi. Come il thriller "Grabbers" di Jon Wright, che prende spunto dalla misteriosa sparizione di un peschereccio e del suo equipaggio o il drammatico "Shadow Dancer" di James Marsh, con Gilliam Anderson e Clive Owen, dove una militante dell'IRA, per evitare una lunga prigionia, viene invitata a trasformarsi in spia. E' impemato sui drammatici eventi della lotta antibritannica anche "Some Mother's Son" di Terry George con Helen Mirren e Fionnula Flanagan nel ruolo di due madri di detenuti repubblicani irlandesi decisi a portare fino alle estreme conseguenze il loro sciopero della fame. La Flanagan sarà fra gli ospiti del festival, insieme, fra gli altri, al regista e sceneggiatore Terry McMahon e all'attore Stuart Graham.

Franco Montini



Un momento di "Pilgrim Hill"

Roma gratis

Il grande sport e la fotografia

Per chi è in fuga dal «grande freddo», apertura straordinaria, oggi, del **Palazzo Senatorio** in Campidoglio: dalle 10 alle 20, visite guidate nelle sale del Comune e nello studio privato del sindaco di Roma. Appuntamento domenicale, domani, con «Prendi l'arte e mettila da parte», iniziativa del Gioco del Lotto al **Maxxi**, in via Guido Reni, dove è in corso la mostra «L'Italia di Le Corbusier» (prenotazione su www.giocodellotto.it). Dopo i film made in Iceland, la **Casa del Cinema**, fino a domani, ospita invece la rassegna «Irish film festa» con produzioni dal paese di San Patrizio; oggi alle 19, si proietta «The Shore», domani, alle 17.30, «Keys to the city», presente Una Kavanagh. Ancora cinema, con il «Tertio Millennio Film Fest», pellicole sugli avvenimenti mondiali,



Scuola Romana di fotografia Irene Alison con il fotografo Sirio Magnabosco presentano il libro «My generation»

quest'anno sulla natura: la rassegna è ospitata, fino a domani, al **Cinema Sala Trevi**. Questa sera, alle 17.30, in piazza **San Lorenzo in Lucina**, appuntamento con «Toccata e fuga», musica e coreografie ispirate al Natale. Mentre omani, musica e solidarietà si incontrano, dalle 10, al **Kid's Village&Art**, al centro sociale di via degli Olimpionici 19: l'associazione Villaggio dei Bambini propone una giornata con esposizioni dei bambini del villaggio, concerto, angolo libri e letture, laboratori e lotteria. E il centro commerciale **Cinecittà 2**, dalle 11 alle 19, propone la mo-

stra «Le infinite emozioni dello sport e delle Olimpiadi 2012 negli scatti Reuters» con 80 foto dei grandi eventi sportivi dell'anno. Martedì 11, infine, la **Scuola Romana di fotografia**, in via Giuseppè Borsi 18, ospita la presentazione del libro «My generation» con l'autrice Irene Alison e il fotografo Sirio Magnabosco (info 064957245).

Simona De Santis

 @sidesantis

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Irish Film Festa

Giornata conclusiva della manifestazione dedicata al cinema irlandese. Alle 18 proiezione di *Shadow Dancer*, di J. Marsh (2012). Introduce l'attore Stuart Graham. Alle 20.30 *The Shore* di T. George (2012). A seguire, per Cortometraggi in concorso - Programma 2, l'annuncio del vincitore.

► Casa del Cinema, largo Marcello Mastroianni 1, 15.30-20.30.
Infoline: 06.0608.

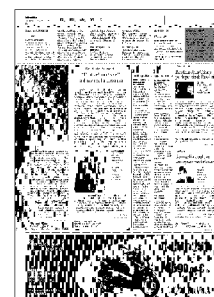


DAL 6 AL 9

IRISH FILM FESTA In Irlanda piove, dentro il pub no. Parfrasando un detto vecchio quanto la prima pinta di Guinness, potremmo ripararci dal maltempo al cinema. Alla Casa del Cinema di Roma, che omaggia e diffonde la produzione irlandese contemporanea. Giunto alla 6ª edizione, l'evento schiera Martin Sheen in vesti parrocchiali e anima cinefila - *Stella Days* di Thaddeus O'Sullivan, ambientato negli Anni 50 -, e impressiona la Dublino contemporanea puntellata di gente comune e piccoli grandi disastri - *Keys to the City* di Christopher Brennan, Mel Cannon e Laura Way. Mostri marini in *Grabbers* (anche al Science+Fiction di Trieste, vedi a pag. 21) e ragazzi travestiti da mostri in *My Brothers* di Paul Fraser, on the road di tre fratelli ad Halloween. Omaggio a Terry George (proiezione del corto Oscar 2012 *The Shore*, foto) e ospite d'onore Fionnula Flanagan. www.Irishfilmfesta.org

CASA DEL CINEMA

Alle 15.30 **Pilgrim Hill**, di G. Barrett, il film sarà preceduto dal corto **The girl with the Mechanical Maiden**, alle 17.30 **Keys to the city**, di Brennan, il film sarà preceduto dal corto **Even gods**, alle 18 **Shadow Dancer**, di J. Marsh, il film sarà preceduto dal corto **An Rinceor/A Dancer**, alle 20.30, **The Shore**, di T. George.



[Previous Story](#)
[Next Story](#)
Article rank | 21 Dec 2012 | *The Irish Times* | *Paddy Agnew*

Outposts for Irish film, in Rome and Georgia

There's an enthusiasm for Irish film abroad that is manifesting itself in festivals around the world

It might be half past three on a bitterly cold Roman December Saturday afternoon, but the house is full. Indeed, it seems that for the entire duration of the four-day Irish Film Festa at the Casa del Cinema (House of Film), the house is always full.

Of course, it helps that the films are free to the public. Furthermore, the splendid Casa del Cinema occupies a unique location in ultra fashionable Villa Borghese in central Rome. However, it would be less than fair to suggest that those are the only reasons why lots of Romani and others turn up to support this annual event, now in its sixth edition.

For a start, the quality of the programme merits attention. On the afternoon I went along, the Dutch-Irish feature film *Milo* turned out to be a not-so-little gem that held its audience spellbound. Brilliantly acted, beautifully filmed and well directed, *Milo* tells a coming-of-age tale that is both universal and also of particular relevance to post-Celtic Tiger Ireland.

It is always slightly disconcerting to see the main actor, whose dramatic vicissitudes you have just followed on screen for an hour and a half, standing in front of you when the lights go up, but that is the way a good Film Festa should work. So there he was, Stuart Graham (whose credits include *Hunger* and *Grabbers*) smiling at us and doing his best to field the rather drawnout questions/dissertations offered by the enthusiastic audience.

Nor was Graham the only Irish actor on hand to explain his work: Fionnuala Flanagan (*Some Mother's Son*), Una Kavanagh (*Keys to the City*), Joe Mullins (*Pilgrim Hill*) as well as director Laurence McKeown (*Life As An Interface*) were all present for screenings of their work.

This Irish Film Festa owes much, if not everything, to the enthusiasm and energy of its artistic director, Susanna Pellis. A lecturer in film at Rome's La Sapienza university, she has long been interested in Irish cinema.

So some years ago, when the Irish Film Institute asked if she could help out with a one-off Irish Film festival, she jumped at the opportunity, in the process hoping to herself that she could transform it into an annual event.

Nowadays the Irish Film Institute, the Irish Film Board, the Arts Council, the Irish Embassy to Italy and Culture Ireland all contribute to her budget, while Rome city authorities provide the splendid Casa del Cinema. The festival's budget is a modest €20,000, which is not bad for a fourday, 14-film festival.

Next up on the Italo-Irish cinema scene is a one-day Irish cinema event on St Patrick's Day before the next, and seventh, Irish Film Festa in autumn.

Printed and distributed by NewspaperDirect | www.newspaperdirect.com, US/Can: 1.877.980.4040, Intern: 800.6364.6364 | Copyright and protected by applicable law.

[Previous Story](#)
[Next Story](#)

AGENZIE STAMPA

ADN KRONOS

ADN1247 5 SPE 0 DNA SCN NAZ RLA

CINEMA: DAL 6 AL 9 DICEMBRE LA SESTA EDIZIONE DI 'IRISHFILMFESTA' =
QUINDICI TITOLI IN PROGRAMMA TRA I QUALI ANCHE UN CORTO PREMIO
OSCAR

Roma, 30 nov. (Adnkronos) - Dal 6 al 9 dicembre torna alla Casa del Cinema di Roma, 'IrishiFilmFesta', sesta edizione della rassegna dedicata alla cinematografia irlandese, con il patrocinio dell'Ambasciata d'Irlanda e della Provincia di Roma, realizzato dall'Associazione Culturale Archimedia.

Quest'anno il festival proporrà alcuni dei film più recenti e interessanti, con l'aumento delle collaborazioni cinematografiche fra Repubblica d'Irlanda e Irlanda del Nord. Le proiezioni dei film, titoli per lo più inediti in Italia, saranno accompagnate da attori, registi e produttori tra i più affermati dell'isola.

Ben 15 i titoli in programma, tra i quali un cortometraggio 'The Shore' di Terry George, vincitore del premio Oscar 2012 per il miglior cortometraggio live action, e il documentario 'Tim Robinson: Connemara' di Pato Colins. (segue)

(Spe/Ct/Adnkronos)
30-NOV-12 18:18

ADN1261 5 SPE 0 DNA SCN NAZ RLA

CINEMA: DAL 6 AL 9 DICEMBRE LA SESTA EDIZIONE DI 'IRISHFILMFESTA' (2) =
TANTI GLI INCONTRI CON I PROTAGONISTI DELLA CINEMATOGRAFIA
IRLANDESE

(Adnkronos) - Tra le pellicole da segnalare, 'Stella Days' di Thaddeus O'Sullivan, ambientato nell'Irlanda degli anni Cinquanta, il divertente 'Grabbers' di Jon Wright, a metà strada tra commedia romantica e monster movie, 'My Brothers' di Paul Fraser, accompagnato da una 'Masterclass' di recitazione con il regista e sceneggiatore Terry McMahon.

Nell'ultimo giorno dell'IrishiFilmFesta, verranno proiettati 'Pilgrim Hill' girato da Gerard Barrett, definito "miglior nuovo talento irlandese" al Festival di Galway 2012, 'Milo' dei fratelli Boorsma e Shadow Dancer, sulla questione irlandese, firmato dal regista premio Oscar James Marsh in imminente uscita in Italia.

Tanti gli incontri con i protagonisti della cinematografia irlandese. Ospite d'onore Fionnula Flanagan, l'attrice dublinese che ha recitato in film come 'The Others', 'Transamerica', 'Svegliati Ned' ed in serie tv come 'Brotherhood' e 'Lost'. Tra gli altri ospiti, gli attori Stuart Graham ('Shadow Dancer' e 'Milo') e Joe Mullins ('Pilgrim Hill'), l'attrice Una Kavanagh ('Keys to the City') e il regista Laurence McKeown ('Life as an Interface'). Per le informazioni sul programma www.irishfilmfesta.org.

(Spe/Ct/Adnkronos)
30-NOV-12 18:30

AGI

7:14, Martedì 4 Dicembre 2012 AGI Globale Cultura e Spettacolo cod. R010721 1016 car.

CINEMA: IRISHFILMFESTA, DAL 6 I PIU' INTERESSANTI TITOLI D'IRLANDA

(AGI) - Roma, 4 dic. - Dal 6 al 9 dicembre torna a Roma IrishFilmFesta, l'appuntamento dedicato alla cinematografia irlandese, giunto quest'anno alla sua VI edizione che si svolge sotto il patrocinio dell'Ambasciata d'Irlanda e della Provincia di Roma ed e' realizzato dall'Associazione Culturale Archimedia. Come per le scorse edizioni, il festival sara' ospitato dalla Casa del Cinema di Roma. Forte del successo delle cinque edizioni precedenti, anche quest'anno il festival proporra' alcuni dei film piu' recenti e interessanti con l'intento di offrire al pubblico italiano uno sguardo ampio e diversificato sul cinema irlandese contemporaneo. Particolare rilievo avra', questa volta, l'aumento delle collaborazioni cinematografiche fra Repubblica d'Irlanda e Irlanda del Nord. Le proiezioni dei film, titoli per lo piu' inediti in Italia, saranno accompagnate da attori, registi e produttori tra i piu' affermati dell'isola. (AGI) Eli (Segue)

17:14, Martedì 4 Dicembre 2012 AGI Globale Cultura e Spettacolo cod. R010722 1388 car.

CINEMA: IRISHFILMFESTA, DAL 6 I PIU' INTERESSANTI TITOLI D'IRLANDA (2)

(AGI) - Roma, 4 dic. - Nella serata inaugurale il festival presentera' "Stella Days" di Thaddeus O'Sullivan, ambientato nell'Irlanda degli anni Cinquanta con Martin Sheen. A meta' strada tra commedia romantica e monster movie e' "Grabbers" di Jon Wright. Tre fratelli tra i 7 e i 17 anni sono, invece, i protagonisti di "My Brothers" di Paul Fraser. Torna sul tema della questione irlandese "Shadow Dancer" del regista premio Oscar James Marsh, con Clive Owen e Gillian Anderson. In cartellone anche "Pilgrim Hill" di Gerard Barrett definito il "miglior nuovo talento irlandese"; "Milo" dei fratelli Boorsma, "Keys to the City" di Christopher Brennan, Mel Cannon e Laura Way, "Life as an Interface" di Laurence McKeown, "The Shore" di Terry George, vincitore del premio Oscar 2012 per il miglior cortometraggio live action. A completare l'omaggio a Terry George, l'Irish Classic previsto per questa sesta edizione sara' "Some Mother's Son", da lui diretto nel 1996 ed interpretato da Helen Mirren e Fionnula Flanagan. Come di consueto, ampio spazio sara' dedicato agli incontri con i protagonisti della cinematografia irlandese. Ospite d'onore Fionnula Flanagan, la grande attrice dublinese vista in film come "The Others", "Transamerica", "Svegliati Ned" e in serie tv come "Brotherhood" e "Lost". (AGI) Eli (Segue)

17:14, Martedì 4 Dicembre 2012 AGI Globale Cultura e Spettacolo cod. R010723 1286 car.

CINEMA: IRISHFILMFESTA, DAL 6 I PIU' INTERESSANTI TITOLI D'IRLANDA (3)

(AGI) - Roma, 4 dic. - In arrivo da Los Angeles, Fionnula Flanagan sara' al centro di un'intervista pubblica dopo la proiezione di "Some Mother's Son". L'attore, regista e sceneggiatore Terry McMahon ("My Brothers") terra' una masterclass di recitazione dove spieghera' i segreti del proprio mestiere. Altri ospiti del festival saranno gli attori Stuart Graham ("Shadow Dancer" e "Milo") e Joe Mullins ("Pilgrim Hill"), l'attrice Una Kavanagh ("Keys to the City") e il regista Laurence McKeown ("Life as an Interface"). Come per le scorse edizioni, anche quest'anno sara' dedicato spazio al documentario con due film molto diversi per stile e tematica: "Saving the Titanic", diretto da Maurice Sweeney e "Tim Robinson: Connemara" di Pat Collins. Oltre ai lungometraggi, anche per questa edizione il festival propone una sezione competitiva interamente dedicata ai cortometraggi con dieci titoli in concorso. Il corto vincitore, decretato da una giuria di professionisti del settore, sara' premiato durante la serata conclusiva del Festival. Infine, un'attenzione particolare alle nuove forme dell'audiovisivo sara' data dalla proiezione speciale della web serie "The Begrudgers" diretta da Philip Doherty. (AGI) Eli

Irish Film Festa 2012 - Rassegna Stampa Web

10/11/12

Italiafestival - <http://www.italiafestival.it/news/?sid=1477>

13/11/12

Tuttoirlanda - <http://www.tuttoirlanda.com/irish-film-festa-2012-roma>

17/11/12

AgrPress - <http://www.agrpress.it/w2/cinema/irishfilmfesta-il-cinema-irlandese-sbarca-a-roma-1786>

28/11/12

Irlandando - <http://www.irlandando.it/10409-irish-film-festa-2011/>

Milano Arte Expo - <http://milanoartexpo.com/2011/11/28/irish-film-festa-v-edizione-alla-casa-del-cinema-di-roma-1-5-dicembre/>

30/11/12

Libero Quotidiano - <http://www.liberoquotidiano.it/news/spettacolo/1134446/Cinema--dal-6-al-9-dicembre-la-sesta-edizione-di--Irishfilmfesta-.html>

Wanted in Rome - <http://www.wantedinrome.com/news/2001828/return-of-rome-s-irish-film-festival.html>

1/12/2012

Ma va'?! - <http://www.ma-va.it/2012/12/01/irish-film-festa-dal-6-al-9-dicembre-alla-casa-del-cinema/>

2/12/2012

Close Up - <http://www.close-up.it/roma-6-9-dicembre-torna-il-cinema-irlandese-di-irishfilmfesta>

CineMonitor - <http://www.cinemonitor.it/eventi/irishfilmfesta-sesta-edizione/>

3/12/2012

Movielicious - <http://www.movielicious.it/2012/12/03/un-soffio-di-irlanda-nel-cuore-di-roma/>

Muoversi a Roma - <http://www.muoversiaroma.it/muoversiaroma/articolo.aspx?id=1374>

4/12/2012

CineSpettacolo - <http://www.cinespettacolo.it/csmain/articolo.asp?aid=8853>

La folla del XXI secolo - <http://www.lafolla.it/lf122irishfilmfesta.php>

Film4Life

http://www.filmforlife.org/red-carpet/festival/irish_film_festa_sesto_anno_di_collaborazione_cinefila-4379.html

Film Film - <http://www.filmfilm.it/articolo.asp?idarticolo=6032>

Weekendout.it - <http://weekendout.it/2012/12/05/irishfilmfesta-gratis/irish-film-festa-casa-cinema-roma/>

Wanted in Rome - <http://www.wantedinrome.com/news/2001850/irishfilmfesta-programme.html>

Finesettimana.it - <http://www.finesettimana.it/scopri-italia/eventi/lazio/irish-film-festa-150169>

5/12/2012

Terza Pagina - <http://terpag.blogspot.it/2012/12/lirlanda-conquista-la-casa-del-cinema.html?m=>

Metro News - http://www.metronews.it/master.php?pagina=notizia.php&id_notizia=10537

Movieplayer.it - http://www.movieplayer.it/eventi/news/irishfilmfesta-2012-tra-gli-ospiti-fionnula-flanagan_23121/

Paese Sera - <http://www.paesesera.it/Agenda/Irish-Film-Festa-al-via-la-VI-edizione>

Irlanda Online - <http://www.irlandaonline.com/news/spettacoli/cinema-irlanda/irish-film-festa-2012/37389/>

A tutto cinema forum - <http://atuttocinema.forumfree.it/?t=63975403>

Bianco&Nero Production - <http://biancoandnero.wordpress.com/2012/12/05/irish-film-festa/>

Cu.SP.I.D.E. Magazine - <http://www.cuspidemagazine.com/2012/12/irishfilmfestival.html>

Cinemablog - <http://cinemablog.it/irishfilmfesta/>

Art Tribune - <http://www.artribune.com/2012/12/quando-la-casa-del-cinema-fa-il-suo-lavoro-a-roma-quattro-giorni-di-proiezioni-per-scoprire-film-e-documentari-irlandesi-e-la-sesta-edizione-di-irishfilmfesta/>

6/12/2012

Irlanda Online - <http://www.irlandaonline.com/news/spettacoli/cinema-irlanda/stella-days-e-life-as-an-interface-allirish-film-festa/37420/>

Assodigitale - <http://www.assodigitale.it/2012/12/06/irish-film-festa-2012-giunge-alla-sua-sesta-edizione-casa-del-cinema-di-roma-6-9-dicembre/>

Binario Loco - <http://www.binarioloco.it/2012/12/06/irish-film-festa-2012-lets-start-folks-d/>

Post.it - <http://day.postitroma.it/news/irishfilmfesta>

Funweek - <http://www.funweek.it/home/irish-film-festa-2012-casa-cinema-roma.php>

Film e Dvd - Il blog - <http://filmedvd.dvd.it/blog/festival-e-premi/si-apre-oggi-alla-casa-del-cinema-di-roma-la-vi-edizione-di-irishfilmfesta/>

Roma in un click - <http://www.romainunlick.it/cinema/item/2221-irishfilmfesta-2012-a-roma>

Cinema e Dintorni - <http://cinemaedintorni.dw3b.com/parte-oggi-la-sesta-edizione-delirishfilmfesta/>

Loudvision - <http://www.loudvision.it/cinema-news-irishfilmfesta-dal-6-al-9-dicembre-alla-casa-del-cinema-3482.html>

AssoBlog - <http://www.assoblog.it/news/103340/>

7/12/2012

Coming Soon - http://www.comingsoon.it/News_Articoli/News/Page/?Key=18841

Cinema del silenzio - <http://www.cinemadelsilenzio.it/index.php?mod=news&id=18001>

Superga Cinema - <http://www.supergacinema.it/film/news/10960-stella-days-inaugura-l-irish-film-festa-a-roma-bozza.html>

Fuori le Mura - <http://www.fuorilemura.com/2012/12/07/irish-film-festa-apre-con-stella-days-di-thaddeus-osullivan/>

Irlanda Online - <http://www.irlandaonline.com/news/spettacoli/cinema-irlanda/the-begrudgers-saving-the-titanic-my-brothers-e-tim-robinson/37441/>

8/12/2012

Assodigitale - <http://www.assodigitale.it/2012/12/08/festival-del-film-irlandese-irish-film-festa-2012-oggi-salira-sul-palco-lospite-donore-fionnula-flanagan/>

Irlanda Online - <http://www.irlandaonline.com/news/spettacoli/cinema-irlanda/the-shore-milo-some-mothers-son-e-grabbers/37451/>

Binario Loco - <http://www.binarioloco.it/2012/12/08/fionnula-flanagan-ospite-donore-ad-irish-film-festa-2012/>

9/12/2012

Irlanda Online - <http://www.irlandaonline.com/news/spettacoli/cinema-irlanda/keys-to-the-city-pilgrim-hill-shadow-dancer-e-the-shore/37456/>

Assodigitale - http://www.assodigitale.it/2012/12/09/festival-cinematografici-romani-irish-film-festa-2012-oggi-alle-18-00-alla-casa-del-cinema-di-roma_shadow-dancer/

Binario Loco - <http://www.binarioloco.it/2012/12/09/irish-film-festa-shadow-dancer/>

10/12/2012

Close Up - <http://www.close-up.it/irishfilmfesta-incontro-con-fionnula-flanagan>

IMDB - <http://www.imdb.it/news/ni42495403/>

11/12/2012

Pensieri di Cartapesta - <http://www.pensieridicartapesta.it/2012/12/11/saving-the-titanic/>

12/12/2012

Binario Loco - <http://www.binarioloco.it/2012/12/12/irish-film-festa-2012-vincitori-e-conclusioni/>

15/12/2012

Italish Magazine - <http://italish.eu/news/roma-proietta-lirlanda-sesta-edizione-dell-irish-film-festa/>

21/12/2012

Irish Times - <http://www.irishtimes.com/newspaper/features/2012/12/21/1224328078583.html>

Articoli non legati ad una specifica data

Wall Street Institute

http://www.wsiroma.it/immagini/eventi_tuscolano/2012/irish_film_festa/locandina_irish_film_festa_2012.pdf

Fuori le mura - <http://www.fuorilemura.com/tag/irish-film-festa-2012/>

Tribuna Economica - http://www.tribuna.com/eportale/giornale_pdf/Irlanda.pdf

AICI - Associazione Interculturale Italo-Irlandese - <http://www.aici.biz/?cat=5>

Ti Guido - http://www.tiguido.org/ti-guido-al-cinema/?page_id=71

Info.Roma.It - http://www.info.roma.it/evento_dettaglio.asp?eventi=24337

Libero 24x7

<http://247.libero.it/dsearch/irish+film+festa/>

<http://247.libero.it/focus/23960284/11/1-irish-film-festa-a-roma-dal-6-al-9-dicembre/>

Virgilio - http://roma.virgilio.it/eventi/irishfilmfesta_47223015_6

IncontraGiovani_Infomagiovani di Roma Capitale

<http://www.incontragiovani.it/cultura-e-spettacolo/appuntamenti-e-iniziative/cinema/irishfilmfesta6>

Youmpa - <http://www.youmpa.com/events/40185/Irish-Film-Festa-2012--ROMA>

IntoTheMovie

http://www.intothemovie.com/index.php?option=com_content&view=article&id=1079:Irish-Film-Festa-a-Roma&catid=6:eventi&Itemid=26

RomaCheap - <http://www.romacheap.it/cinema/15175/irishfilmfesta.html>

Gaia x Roma - <http://www.gaiaxroma.it/vi-edizione-per-lirishfilmfesta-alla-casa-del-cinema-di-roma-eventi-festival-roma-06-12-2012>

Mediterranews.org - http://mediterranews.org/2012/12/roma-dal-6-al-9-dicembre-il-meglio-del-cinema-irlandese/?utm_source=rss&utm_medium=rss&utm_campaign=roma-dal-6-al-9-dicembre-il-meglio-del-cinema-irlandese

Fuori le Mura -Speciale IrishFilmFesta <http://www.fuorilemura.com/tag/irish-film-festa-2012/>