

# IRISHFILMFESTA

CASA DEL CINEMA – Largo Marcello Mastroianni, 1 (Villa Borghese, Roma)

Giovedì 6 DICEMBRE 2012 – ORE 17:30 (Sala Kodak)

## LIFE AS AN INTERFACE

(Northern Ireland, 2012) documentary, 75' - Director: Laurence McKeown

Versione originale senza sottotitoli



**Sarà presente il regista Laurence McKeown. Introduce la giornalista Silvia Calamati**

*Life as an Interface è un documentario riguardante il “Progetto Skegoneill-Glandore” (SGCP), per il recupero socio-economico di due zone confinanti a Nord Belfast: Glandore, a maggioranza nazionalista, e Skegoneill, a maggioranza unionista.*

*Anche se non ci sono separazioni fisiche fra le due comunità, degrado e abbandono caratterizzano entrambe le zone urbane.*

*Il progetto SGCP è portato avanti da volontari e si propone di rivalorizzare l'area attraverso l'uso di arti creative, favorendo la conoscenza reciproca e l'avvicinamento fra gli abitanti.*

*Il presidente di SGCP è l'americana Callie Persic, che ora risiede nell'area e ha lavorato per anni con le comunità di Belfast. Il vice-presidente è un ex prigioniero lealista. Uno dei membri dello staff, anch'egli ex detenuto di Long Kesh, appartiene alla comunità nazionalista.*

**Laurence McKeown**, è scrittore, drammaturgo e sceneggiatore nordirlandese. Ex prigioniero repubblicano, compagno di carcere di Bobby Sands, nel 1981 partecipò allo sciopero della fame nel carcere di Long Kesh, rifiutando il cibo per 70 giorni. *Life as an Interface* è la sua prima regia.

**Silvia Calamati**, scrittrice, giornalista e collaboratrice di Rainews24, è autrice di “Il diario di Bobby Sands” (assieme a McKeown e Denis O'Hearn) e di “Qui Belfast. Storia contemporanea della guerra in Irlanda del Nord” (Red Star Press, 2012).

**VI edizione, 6 – 9 Dicembre 2012**

**[www.irishfilmfesta.org](http://www.irishfilmfesta.org)**