

CONCORSO CORTOMETRAGGI / SHORTS COMPETITION

Atlantic (Conor Ferguson, 2008) Park Films, 4'

Un solitario agricoltore trascorre le sue giornate interminabili senza sapere gli sta per arrivare una lettera dalla donna che amava. Una lettera che potrebbe cambiare la sua vita. A lonely farmer passes his endless days, unaware of a letter that's on its way from the woman he once loved. A letter that could change his life.

Procrastination (John Kelly, 2008) Nexus Productions, 5'

A volte, l'unico modo di portare a termine qualcosa è di farne prima molte altre. Sometimes the only way to get something done is to do two dozen other things first.

Story of One (Elena Gallotta, 2009) Arts Council in association with Dance Ireland, 6'

Ricerca, conflitto, fatica/impegno, tutto si sviluppa attorno all'interazione fra i danzatori (i due celebri coreografi Ennio Sammarco and Cynthia Phung-Ngoc) e la particolare architettura della Dancehouse dublinese

Research, conflict and effort, all evolving around the constant interaction between the dancers (acclaimed choreographers Ennio Sammarco and Cynthia Phung-Ngoc) and the distinctive architecture of Dublin's Dancehouse

Shoe (Nick Kelly, 2010) Zanita Films, 13'

Vince sta per suicidarsi, ma un balordo mendicante continua a disturbarlo. Vince is about to kill himself, but that crazy beggar keeps killing the mood.

Loft (Gareth Chambers, 2010) Underground Films, 5'

Un bambino e il suo pallone stanno seriamente infastidendo un anziano vicino che alleva piccioni. Quando il vecchio signore decide di averne avuto abbastanza, le cose cambiano per sempre.

A kid and his football are seriously disturbing an older neighbour and his pigeons, When the old gentleman decides that enough is enough everything changes forever.

Signs (Vincent Gallagher, 2010) prod. Vincent Gallagher, 3'

C'è del magico in quello che vediamo tutti i giorni. Bisogna solo guardare bene.

There is magic in what we see every day; sometimes you just have to look hard enough.

Ticket to Ride (Liam Heffron, 2010) Big Idea Films Ltd, 911 Films, 8'

Un biglietto trasforma un normale viaggio in treno in un tragitto dalla destinazione inaspettata...

A ticket changes an ordinary train journey into one with an unexpected destination...

The Christening (Oonagh Kearney, 2010) Underground Films, 14'

Ailbhe è intelligente, sicura di sé, schietta. Niente la intimorisce, salvo l'imminente battesimo di sua nipote

Ailbhe is smart, confident and outspoken. Nothing fazes her, except the christening of her nephew this weekend.

Pentecost (Peter McDonald, 2010) EMU production, 11'

Un bambino impara a ribellarsi a suo padre e alla sua comunità.

A young boy learns how to rebel against his father and the community.

The Situation Is (Robbie Hamilton, 2011) prod. Chris Aylmer, Matthew McPherson, 8'

Due piccoli truffatori si imbattono in circostanze inaspettate mentre devono portare a termine il più facile degli incarichi: consegnare un pacco.

Two small-time crooks struggle in changing circumstances to complete the simplest of tasks – a package delivery.