RASSEGNA STAMPA

IRISHFILMFESTA

IV EDIZIONE

Roma, 24 – 28 novembre 2010

Casa del Cinema

info@irishfilmfesta.org

INDICE:

QUOTIDIANI:

- **Terra** *13 novembre 2010*
- **Secolo d'Italia** *23 novembre 2010*
- **Il Manifesto** *23 novembre 2010*
- **Metro** *23 novembre 2010*
- **Il Piccolo** *24 novembre 2010*
- **Il Tempo** *24 novembre 2010*
- **La Repubblica** *24 novembre 2010*
- **City** *25 novembre 2010*
- **Il Manifesto** *25 novembre 2010*
- **Terra** *25 novembre 2010*
- **Il Fatto Quotidiano** *25 novembre 2010*
- **Il Corriere della Sera** *25 novembre 2010*
- **Metro** *26 novembre 2010*
- **Il Manifesto** *26 novembre 2010*
- **La Repubblica** *26 novembre 2010*
- **Il Corriere della Sera** *27 novembre 2010*
- **Il Manifesto** *27 novembre 2010*
- **La Repubblica** *27 novembre 2010*
- **Il Manifesto** *28 novembre 2010*
- **La Repubblica** *28 novembre 2010*
- **La Sicilia** *29 novembre 2010*

info@irishfilmfesta.org

SETTIMANALI:

- **FilmTv** *23 novembre 2010*

- **Trova Roma** *25 novembre 2010*

- **Roma C'è** *25 novembre 2010*

MENSILI:

- **Rivista del Cinematografo** *novembre 2010*

- **Edizioni Zero** *novembre 2010*

- **Wanted in Rome** *novembre 2010*

PERIODICI:

- **dgCinenews** *25 novembre 2010*

AGENZIE:

- **Di Stampa** *22 novembre 2010*

- **Adnkronos** *22 novembre 2010*

- **Il Velino** *22 e 24 novembre 2010*

WEB:

- www.cinemaitaliano.info
- www.cinespettacolo.it
- www.cinemadelsilenzio.it
- www.cinematografo.it
- www.libero-news.it
- www.cineuropa.org
- www.funweek.it
- www.liquida.it

LINK SITI INTERNET:

info@irishfilmfesta.org

QUOTIDIANI

info@irishfilmfesta.org

Terra

sabato 13 novembre 2010

Terra 13-NOV-2010

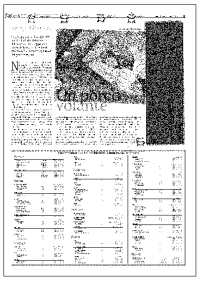
Diffusione: n.d. Lettori: n.d. Direttore: Luca Bonaccorsi da pag. 9

Festival

di Francesca Pirani

Dublino, il festival è servito a Roma

Dal 24 al 28 novembre torna a Roma l'Irish Film Festa, l'appuntamento dedicato alla cinematografia irlandese, giunto quest'anno alla IV edizione.In programma, come sempre, una panoramica di opere recenti che danno conto della varietà di temi, generi e suggestioni del cinema irlandese contemporaneo. Titoli inediti, che saranno accompagnati a Roma da attori, produttori e registi ancora in larga parte sconosciuti al pubblico italiano, ma spesso già noti alle platee dei festival internazionali. Un esempio su tutti è il film d'apertura, già applaudito a Locarno (dove ha vinto, tra gli altri premi, il Pardo come migliore opera prima e quello per la migliore interprete femminile): Nothing Personal di Urszula Antoniak racconta l'incontro tra due solitudini, quella di Anne, ragazza olandese arrivata in Irlanda per condurre una vita nomade ed eremitica, e quella di Martin (Stephen Rea), che vive isolato e lontano da tutti e le propone di lavorare per lui in cambio di vitto e alloggio. Molto premiati anche gli altri due esordi selezionati, Peacefire di Macdara Vallely, storia di un giovane teppista, figlio di un uomo dell'IRA, costretto nell'Irlanda degli anni '90 a diventare un informatore della polizia; e The Escapist di Rupert Wyatt, coinvolgente esempio di film carcerario interpretato da Brian Cox, Joseph Fiennes e Dominic Cooper.



info@irishfilmfesta.org

data stampa

Secolo d'Italia

martedì 23 novembre 2010

Quotidiano Roma
Diffusione: n.d. Lettori: n.d.
Secolo d'Italia
Direttore: Flavia Perina
23-NOV-2010
da pag. 15

A ROMA IL CINEMA D'IRLANDA

ROMA. Dal 24 al 28 novembre torna alla Casa del Cinema l'Irish Film Festa, l'appuntamento dedicato alla cinematografia irlandese, giunto quest'anno alla quarta edizione. In programma, come sempre, una panoramica di opere recenti che danno conto della varietà di temi, generi e suggestioni del cinema irlandese contemporaneo. Titoli inediti, che saranno accompagnati a Roma da attori, produttori e registi ancora in larga parte sconosciuti al pubblico italiano, ma spesso già noti alle platee dei festival internazionali. Un esempio su tutti è *Nothing personal* di Urszula Antoniak: già applaudito a Locarno (dove ha vinto, tra gli altri premi, il Pardo come migliore opera prima e quello per la migliore interprete femminile), racconta l'incontro tra due solitudini, quella di Anne, ragazza olandese arrivata in Irlanda per condurre una vita nomade ed eremitica, e quella di Martin (Stephen Rea, protagonista sabato 27 di un vero e proprio «focus»), che vive isolato e lontano da tutti e le propone di lavorare per lui in cambio di vitto e alloggio. Molto premiati anche gli altri due esordi selezionati, *Peacefire* di Macdara Vallely, storia di un giovane teppista, figlio di un uomo dell'Ira, costretto nell'Irlanda degli anni '90 a diventare un informatore della polizia; e *The Escapist* di Rupert Wyatt, coinvolgente esempio di film carcerario interpretato da Brian Cox, Joseph Fiennes, Dominic Cooper e Liam Cunningham.

Per la prima volta l'Irish Film Festa propone anche un cartoon, ispirato nei raffinati disegni (in 2D) ai codici miniati dell'Alto Medioevo: *The secret of Kells* di Tomm Moore, ambientato in un'abbazia minacciata da un'invasione vichinga, ha ottenuto recensioni entusiastiche dalla stampa d'Oltreoceano e sfidato concorrenti del calibro di *Up, La principessa e il ranocchio, Coraline* e *Fantastic Mr. Fox* all'ultima notte degli Oscar, dov'era candidato – unica nomination non statunitense – nella cinquina del miglior film d'animazione.

info@irishfilmfesta.org

Il Manifesto

martedì 23 novembre 2010

Quotidiano Roma | il manifesto | 23-NOV-2010

Diffusione: 22.233 | Lettori: n.d. | Direttore: Norma Rangeri | da pag. 13

CINEMA IRLANDESE A ROMA

«The secret of Kells», il cartoon da Oscar, e gli altri

Quasi un antipasto al «tutto Huston», il grande naturalizzato irlandese, dal 24 al 28 novembre, IV festa dell'Irish Film, a Roma (Casa del cinema, ingresso libero). Attesissimo nella panoramica, che comprende anche i migliori corti, è il cartoon medievalista «The secret of Kells», candidato all'oscar nella categoria più difficile. Inoltre il doc «Waveriders» di Joel Conroy, sul surfista George Freeth; Liam Neeson che in «5 Minutes of Heaven» del tedesco Oliver Hirschbiegel, è un ex militante dell'Ulster Volunteer Force; il doppio omaggio a Neil Jordan con l'esordio, «Angel» e «Ondine» (2009, nella foto), con Colin Farrell; un focus sull'attore Stephan Rea (presente il 27) e una tavola rotonda sulle coproduzioni con l'Italia (mentre Sorrentino sta girando «This must be the Place»). Attesi con i loro autori «Nothing Personal» di Urszula Antoniak (Pardo opera prima e all'attrice), «Peacefire» di Macdara Vallely, «The Escapist» di Rupert Wyatt, «His and Hers» di Ken Wardrop.

info@irishfilmfesta.org

Gli spiriti a "Roma in Scena"

▶ "La voce degli spiriti eroici" di Y. Mishima.

TEATRO Al Museo della Civiltà Romana giovedì (h21) sarà in scena "La voce degli spiriti eroici" di Yukio Mishima. A 40 anni dal suicidio rituale ("seppuku") praticato dallo scrittore Yukio Mishima, "Roma in scena" presenta un tributo alla sua memoria con la rappresentazione teatrale ispirata all'omonimo romanzo dell'artista giapponese. Al centro della pièce una seduta spiritica, ove vengono evocati gli spiriti di coloro che si sacrificarono in nome dell'imperatore, considerato quale incarnazione della divinità e simbolo del popolo giapponese. Ingresso gratuito. Piazza G. Agnelli 10, prenotazione consigliata allo 060608. • METRO

I disegni di Omar Galliani

MOSTRE "Il disegno è in scena", una selezione delle opere più grandi di Omar Galliani, già esposte nei principali musei del mondo, nel Foyer del Teatro India. Domani il vernissage (h18) con lo stesso Galliani, il presidente del Teatro di Roma Oberdan Forlenza, il curatore della mostra Claudio Proietti. La mostra sarà aperta gratis da giovedì al 19 dicembre tutti i giorni, tranne lunedì (h16-22). Nella foto: "Nuovi santi nuovi fiori" opera del 2007. • METRO

Irlanda in Festa tra film e autori

MAGNOLIA PICTURES

▶ Dal film "Ondine" (2009) del regista Neil Jordan, con Colin Farrell.

FESTIVAL Metti il meglio del cinema irlandese contemporaneo, un cartoon europeo candidato all'Oscar (The Secret of Kells), Liam Neeson ex militante dell'Ulster Volunteer Force (nel drammatico "Five minutes of heaven"), un omaggio a Neil Jordan col suo film d'esordio "Angel" e l'ultimo "Ondine". Aggiungi un Focus su Stephen Rea e la IV edizione dell'Irish Film Festa è pronta al via. Da domani a domenica, alla Casa del Cinema, panoramica di opere che testimoniano la varietà di temi del cinema irlandese d'oggi.

Diversi gli inediti, accompagnati da attori, produttori e registi, noti alle platee internazionali. Un esempio, "Nothing Personal" di Urszula Antoniak: applaudito a Locarno (Pardo come migliore opera prima e la migliore interprete femminile), narra l'incontro tra due solitudini, con Stephen Rea, protagonista sabato di un focus. Premiati anche gli altri 2 esordi selezionati, "Peacefire" di Macdara Vallely, storia di un giovane teppista, figlio di un uomo dell'Ira, costretto nell'Irlanda Anni '90 a diventare informatore della polizia; e "The Escapist" di Rupert Wyatt, film carcerario con Brian Cox, Joseph Fiennes, Dominic Cooper e Liam Cunningham. All'Irish pure un cartoon (in 2D), ispirato ai codici miniati dell'Alto Medioevo, "The Secret of Kells", e documentari doc. Ingresso libero (www.irishfilmfesta.org). • ORL CIC.

Notizie in breve

Cucuzza

INCONTRI Michele Cucuzza presenta il suo ultimo libro "Fuori dal video-storie Italiane". Domani (h14) a La Sapienza, Fac. di Scienza della Comunicazione (via Salaria 113), con l'autore, ci saranno, tra gli altri, Mario Morellini e Giancarlo Governi. • METRO

Concorso

VIDEO "Filma il tuo quartiere", il Festival di cortometraggi al Caffè Letterario di via Ostiense, entra nel vivo con la selezione dei 3 migliori corti d'ogni sezione. Appuntamento giovedì (h10) per il concorso sulle periferie romane catturate dagli obiettivi di giovani autori di corti, docu e video art (info. su www.filmailtuoquartiere.it). • METRO

Da Bibli

LIBRI Domani (h18.30) da Bibli (via dei Fienaroli) presentazione del libro "Facce da leggere" di Marina Alessi (Rizzoli). Con l'autrice: Chiara Gamberale. • METRO

info@irishfilmfesta.org

Il Piccolo

mercoledì 24 novembre 2010

mercoledì 24 novembre 2010

IL PICCOLO

estratto da pag 27-27

direttore: Sergio Baraldi

info@irishfilmfesta.org

PUBBLICATO IN IRLANDA

Marilyn Monroe mentre legge l'«Ulisse» sulla copertina del libro che sarà presentato domani a Roma

Marilyn Monroe (1926-'62) immersa nella lettura dell'«Ulisse" di James Joyce (1882-1941), a sinistra nel 1938 a Zurigo

James Joyce e il cinema un amore nato a Trieste

di ELISABETTA D'ERME

Nel nostro immaginario Marilyn Monroe è l'ultima persona che potremmo pensare immersa nella lettura dell'"Ulisse" di Joyce; invece quando nel 1954, durante una sessione fotografica, Eve Arnold le chiese cosa stesse leggendo l'attrice produsse una copia dell'"Ulisse" e disse alla fotografa che, amandone la musicalità, usava leggerlo ad alta voce. In quell'occasione venne scattata la foto che l'artista triestino **Luigi Tolotti** ha rielaborato in stile "pop-art" per la copertina del libro **"Roll Away The Reel World. James Joyce and Cinema"** appena uscito in Irlanda per i tipi della **Cork University Press (pag. 248 + illustrazioni, euro 39)**. Il volume raccoglie gli interventi più interessanti del convegno curato da John McCourt nell'ambito dell'evento speciale del XX Trieste Film Festival: **"1909-2009 da Trieste a Dublino: James Joyce e il Cinema Volta"**.

Così, dopo la recente trasferta a Bruxelles di parte della rassegna cinematografica e della mostra, arriva ora questo volume, che va a colmare un vuoto nell'ambito degli studi joyciani. Infatti – per quanto paradossale possa apparire – la creazione letteraria di Joyce non era mai stata così puntualmente associata con l'allora nascente fenomeno del cinema come avviene in questo prezioso libro.

Quando Joyce arrivò a Trieste nel 1904 il cinema era una forma di cultura popolare ormai così diffusa da suggerire pochi anni dopo allo scrittore di aprire un cinema anche nella natia Dublino. Nei saggi raccolti nel libro è dunque scandagliato il mutuo rapporto tra Joyce e il cinema. Il libro – con la sua accattivante veste grafica – sta suscitando grande interesse tra appassionati e accademici, tanto che negli USA alcuni professori lo hanno già adottato come libro di testo per le loro lezioni sui rapporti tra cinema e letteratura.

Il libro, che deve il titolo a una citazione da "Finnegans Wake" in cui Joyce gioca sia con l'idea dello svolgersi dalla bobina della pellicola cinematografica che con il dipanarsi delle vicende del mondo reale, verrà presentato domani, alle 18, alla Casa del Cinema di Roma nell'ambito dell'**Irish Film Festival**, a cura di Barry McCrea dell'Università di Yale e di John McCourt.

Ma Roma è solo la prima tappa del tour internazionale di presentazioni di "Roll Away The Reel World". Lo Scottish Network of Modernist Studies e la British Association of Modernist Studies dell'Università di Glasgow lo presenteranno il 10 dicembre all'Hunterian Museum unitamente a "Una serata al Cinema Volta" ispirata a quella che durante il festival di Trieste vide Paolo Venier utilizzare nella sala dell'Ariston un autentico proiettore d'inizio '900, mentre la programmazione originale dell'epoca era accompagnata al piano dal Maestro Carlo Moser. Fu una serata memorabile. A gennaio 2011 il libro "tornerà" al **Trieste Film Festival** (dove è nato), per proseguire verso Dublino e poi a febbraio negli Usa (Georgetown University, Washington; Boston College; New York University; University of Pennsylvania) e approdare infine in Canada alla Concordia University di Montreal.

Quale immagine di Trieste porterà "Roll away the reel world" in giro per il mondo?

«Il libro si sofferma in modo penetrante sul mondo del cinema a Trieste all'inizio del Novecento. - chiarisce McCourt - Quel che emerge è quanto la città fosse moderna – una città leader al livello europeo per la diffusione del cinema e piu in generale capace per la sua cultura di esercitare un grande fascino su uno scrittore come Joyce, aperto ai diversi nuovi mondi che poteva scoprire qui».

"Roll Away The Reel World. James Joyce and Cinema" è diviso in tre parti. Nella prima lo studioso del cinema degli esordi Luke McKernan narra il perché della breve vita del Cinema Volta a Dublino, mentre Erik Schneider – che al Palazzo Costanzi aveva curato la mostra "Trieste, Joyce e il cinema: storia di mondi possibili" - ricostruisce la Trieste d'inizio '900 con i suoi cinematografi e i suoi avventurosi imprenditori, come i tre soci Rebez, Machnich e Caris, che finanziarono il fallimentare esperimento in terra d'Irlanda.

La seconda parte del libro ospita sei saggi seminali che - attraverso l'analisi di film che Joyce vide a Pola, Trieste, Roma, Dublino e Parigi – aprono nuove e entusiasmanti possibilità di lettura e di comprensione di alcuni episodi dell'"Ulisse" come 'Le simplegadi' o 'Nausicaa', ma soprattutto 'Circe'. Maria DiBattista, Philip Sicker, Carla Marengo Vaglio, e Marco Camerani illustrano da diverse prospettive come i fotogrammi di Méliès, Cretinetti, e Fregoli, ricchi di trucchi e innovazioni narrative abbiano profondamente influenzato Joyce e si possano trovare interamente trasposti nell'episodio "magico" e pieno di effetti speciali ambientato nel bordello di Bella Cohen. Katherine Mullin scandaglia poi l'influsso nella rappresentazione dell'immaginario metropolitano di Joyce del cosiddetto "cinema delle attrazioni" (cinegiornali, cinema verità, documentari). La seconda parte si chiude con un saggio di Cleo Hanaway che propone una lettura "fenomenologica" degli sguardi cinematografici incrociati così frequenti nell'"Ulisse" riconducibili all'idea di Leopold Bloom di tentare di "vedere se stessi come ci vedono gli altri". La terza parte raccoglie saggi di Louis Armand sull' impatto esercitato da Joyce su cineasti come Godard o come Martin Scorsese e altri registi americani come suggerito da Jesse Meyers, fino allo studio delle trasposizioni cinematografiche di testi joyciani come il caso di "I Morti" a opera di John Huston o di Renzo Rossellini descritte da Kevin Barry o gli adattamenti dell'"Ulisse" firmati da Strick, Walsh e Nekes messi a confronto da Keith Williams.

Il libro si chiude con una utile bibliografia e una appendice curata da Luke McKernan, che ha ricostruito l'intera programmazione del Cinematografo Volta di Dublino dalla serata della sua apertura il 20 dicembre del 1909 fino al 16 aprile del 1910.

Dietro alla pubblicazione di questo libro si nascondono quasi due anni di lavoro.

«Curare un volume di saggi richiede un lungo impegno - chiarisce McCourt. – Ma la sua realizzazione è stata facilitata dal fatto che tutti i contributori hanno partecipato al convegno su Joyce e il Cinema che abbiamo organizzato con Alpe Adria Cinema il 15 e 16 gennaio 2009 alla Sala Tessitori della Regione. Ora ci auguriamo di poter vedere anche un'edizione in italiano, perché molto del contenuto del libro fa riferimento a Trieste e al mondo del cinema italiano, con ampie sezioni su personaggi importanti come Fregoli e Rossellini, ma anche esperienze culturali come quelle del Futurismo».

Quali saranno i prossimi appuntamenti joyciani?

«Stiamo organizzando la 15ª edizione della **Trieste Joyce School**. L'anno scorso nonostante un budget ridottissimo la Scuola è riuscita ad attirare a Trieste partecipanti da 25 paesi ed ha avuto un grande successo. Per il 2011 speriamo che le istituzioni locali e regionali ci aiutino a tenerla in vita ed ampliare l'evento affinché possa diventare un festival annuale di Joyce in grado di portare in città un numero sempre crescente non solo di addetti ai lavori ma anche di turisti affascinati dal collegamento Joyce-Trieste. Nel frattempo va avanti il progetto "Joyce: letteratura e le identità europee per le strade di Trieste" (seminari, walking tours e lezioni itineranti) che continua a suscitare molto interesse tra le scuole di mezza Italia con un totale l'anno scorso di oltre 800 studenti. Speriamo di raddoppiare le presenze durante quest'anno accademico».

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Il Tempo

mercoledì 24 novembre 2010

mercoledì 24 novembre 2010

IL TEMPO

estratto da pag 21-21

direttore: Mario Sechi

Irish Film Festa

Fino al 28 novembre torna in città l'Irish Film Festa, l'appuntamento dedicato alla cinematografia irlandese. Ale 10 convegno «Going Irish», alla Casa del Cinema in largo Marcello Mastroianni 1 (Villa Borghese).

info@irishfilmfesta.org

La Repubblica

mercoledì 24 novembre 2010

mercoledì 24 novembre 2010

la Repubblica

estratto da pag 41-41

direttore: Ezio Mauro

ROMA

IRISH FILM FESTA
Festa del Cinema irlandese alla Casa del Cinema, da oggi al 28 novembre, a ingresso libero
In programma pellicole che hanno ricevuto premi internazionali come *Nothing personal* di Urszula Antoniak, *Peacefire* di Macdara Vallely, *Waveriders* di Joel Conroy. Sarà anche festeggiato il regista Neil Jordan
www.irishfilm festa.org

info@irishfilmfesta.org

City

giovedì 25 novembre 2010

lilshfilmfest
*Appuntamento dedicato alla cinematografia irlandese. Fino aI 28 novembre la W edizione. CasadelCinema.largo M alcello lìÍastroialml 1 lVilla Borqhese). info: www.irishfi lmfesta. or€' ingressolibero.

info@irishfilmfesta.org

Il Manifesto

giovedì 25 novembre 2010

giovedì 25 novembre 2010

il manifesto

estratto da pag 1-1

direttore: Gabriele Polo e Mariuccia Ciotta

CASA DEL CINEMA In sala Deluxe secondo appuntamento con l'*Irishfilmfesta*, in programma alle 16 ***His and Hers*** di K. Wardrop, alle 20 ***The Escapist*** di R. Wyatt, alle 22 ***Waveriders*** di J. Conroy. ■ *L.go M. Mastroianni, (ingresso libero fino a esaurimento posti)*

info@irishfilmfesta.org

Terra 25-NOV-2010

Diffusione: n.d. Lettori: n.d. Direttore: Luca Bonaccorsi da pag. 13

Roma, verde Irlanda

di **Alessia Mazzenga**

Apre oggi alla Casa del cinema la IV edizione dell'*IrishFilm Festa*. Una rassegna dei nuovi talenti di una cinematografia da noi in gran parte sconosciuta

Torna per il IV anno consecutivo alla Casa del cinema di Roma, da oggi fino a domenica prossima, l'*IrishFilm Festa*, la rassegna di cinema irlandese contemporaneo, con qualche incursione nei classici del passato. Cinema poco conosciuto qui in Italia, spesso scambiato con quello inglese, il cinema irlandese negli ultimi anni sta vivendo una rinascita, dovuta alla presenza di nuovi talenti emergenti.

Si parte domani con il "Going Irish", un convegno dedicato a sondare le possibilità di coproduzioni tra l'Irlanda e l'Italia e giovedì con la programmazione vera e propria. Da non perdere in questa prima giornata d'apertura, direttamente dal Sundance Film Festival dove ha vinto il Cinematography Award, l'originale documentario, *His and Hers*, di Ken Wardrop, dove, incontrando ben 70 donne, si indaga nei loro rapporti attraverso gli uomini della loro vita.

The Escapist di Rupert Wyatt è, invece, la storia drammatica di un uomo condannato all'ergastolo che, dopo 12 anni di galera, scoprendo la figlia gravemente malata, progetta una fuga per incontrarla. Chiuderà la giornata la pellicola di Joel Conroy, *Waveriders*, sulla storia del pioniere del surf moderno, George Freeth (1883-1919), nato alle Hawaii da padre irlandese.

La serata di venerdì sarà dedicata alla proiezione di *Five Minutes of Heaven* di Oliver Hirschbiegel (il regista tedesco de *La caduta*, l'interessante racconto degli ultimi giorni di vita di Hitler), che descrive, ispirandosi a fatti reali, l'incontro sempre temuto tra un ex-militante dell'Ulster Volunteer Force e il fratello di un ragazzo da lui assassinato nel 1975, interpretati da due star del cinema irlandese, come Liam Neeson e Jasmes Nesbitt. Sabato sarà la giornata dedicata a uno dei più grandi registi irlandese, Neil Jordan (*La moglie del soldato*; *Michael Collins*) e al suo *Angel*, il film d'esordio del 1982, mentre il suo ultimo lavoro, *Ondine*, la storia magica e fiabesca di un pescatore irlandese che un giorno trova imbrigliata nella rete una giovane donna, chiuderà la serata. Infine, sempre sabato, l'attore Stephen Rea, il protagonista del bel film di Urszula Antoniak, *Nothing Personal*, la storia di due solitudini che s'incontrano, vincitore a Locarno del Pardo come migliore opera prima, sarà ospite dell'IrishFilmFesta, dopo la proiezione del film, per la lezione di cinema irlandese condotta da Susanna Pellis, il direttore artistico del festival. ■

info@irishfilmfesta.org

Il Fatto Quotidiano

giovedì 25 novembre 2010

Quotidiano Roma | il Fatto Quotidiano | 25-NOV-2010

Diffusione: n.d. Lettori: n.d. Direttore: Antonio Padellaro da pag. 18

✦ VISIONI

Irish Film Festa & Herzog in dvd

Roma. La Casa del Cinema ospita fino al 28 una panoramica dedicata al cinema irlandese con opere recenti, titoli inediti e film celebrati dai maggiori festival internazionali. "Nothing Personal" di U. Antoniak, miglior esordio a Locarno, "Peacefire" di M. Vallely e "The Secret of Kells", bellissimo film d'animazione candidato all'Oscar, sono gli acuti più squillanti dell'edizione numero quattro. Che conferma altresì una grande attenzione al documentario – appuntatevi "His and Hers" di K. Wardrop - e rende omaggio a Neil Jordan. Un bizzarro esperimento da recuperare è invece "My Son, My Son What Have Ye Done", l'ultimo film americano di Werner Herzog ora disponibile in dvd. Ispirato a una storia di cronaca e prodotto da David Lynch, mette in scena una storia di ordinaria follia dai toni survoltati e stranianti. Michael Shannon, l'attore pazzo protagonista, è un fenomeno.

---

irishfilmfesta.org; "My Son, My Son, What Have Ye Done" di W. Herzog, 01

Roberto Pisoni pisoni@bazarweb.info

SMART TIME

BRANCALEONE

PETER HOOK SBARCA A ROMA

"Sartoria" chiude sabato con il leader dei Joy Division

info@irishfilmfesta.org

Il Corriere della Sera

giovedì 25 novembre 2010

giovedì 25 novembre 2010

CORRIERE DELLA SERA

estratto da pag 23-23

direttore: Paolo Mieli

CASA DEL CINEMA

Panorama sui film irlandesi

Fino a domenica alla Casa del Cinema si svolge l'Irish Film Festa, dedicato al cinema irlandese (ingresso libero). Stasera alle 20 «The Escapist» di Rupert Wyatt, coinvolgente esempio di film carcerario; venerdì, «Peacefire» di Macdara Vallely, storia di un giovane teppista, figlio di un uomo dell'Ira; sabato «Nothing Personal» di Urszula Antoniak che racconta l'incontro tra due solitudini; domenica, «Five Minutes of Heaven» di Oliver Hirschbiegel con Liam Neeson e Jasmes Nesbitt e il cartoon, ispirato nei disegni (in 2D) ai codici miniati dell'Alto Medioevo, «The Secret of Kells». Fra i documentari, «His and Hers» di Ken Wardrop (oggi ore 16) sul rapporto di 70 donne di ogni età con i loro uomini.

info@irishfilmfesta.org

Metro

venerdì 26 novembre 2010

Iriih Fitm
INCONTRI Domani alla
Casa del Cinema, giornata
dedicata a Stephen
Rea. L'attore sarà orotagonista
di un incontro

info@irishfilmfesta.org

Il Manifesto

venerdì 26 novembre 2010

venerdì 26 novembre 2010

il manifesto

estratto da pag 1-1

direttore: Gabriele Polo e Mariuccia Ciotta

CASA DEL CINEMA In sala Deluxe terzo appuntamento con l'*Irishfilmfesta*, in programma alle 15.30 ***Bye Bye Harry Clarke - Darkness in Light,*** 20 ***An ranger e Peacefer*** di M. Vallelly, 22 ***The Wednesdays, Five minutes of Heaven*** di O. Hirshbiegel.

■ *L.go M. Mastroianni, (ingresso libero fino a esaurimento posti)*

info@irishfilmfesta.org

La Repubblica

venerdì 26 novembre 2010

cinema

IRISH FILM FESTA

Alla Casa del Cinema alle 15.30 tre brevi documentari dedicati a "storie irlandesi". Alle 20.30 il film di Macdara Vallely **Peacefire** e alle 22 **Five minutes of Heaven** di Oliver Hirschbiegel. L.go Mastroianni a Villa Borghese

info@irishfilmfesta.org

Il Corriere della Sera

sabato 27 novembre 2010

Quotidiano Roma
CORRIERE DELLA SERA cronaca Roma
27-NOV-2010
Diffusione: n.d. Lettori: n.d. Direttore: Ferruccio de Bortoli
da pag. 23

CINEMA LAZIO

FESTIVAL DEL CINEMA IRLANDESE

Film e incontro con Stephen Rea

Stephen Rea, uno dei più grandi attori del cinema irlandese («La moglie del soldato» nel 1993 gli vale la candidatura all'Oscar), è l'ospite d'onore dell'Irish Film Festa, oggi alla Casa del Cinema (Villa Borghese). Tre i titoli in programma che lo vedono protagonista: alle ore 15.30 «Angel», che nel 1982 segnò l'esordio di Neil Jordan e l'avvio di un sodalizio che dura tuttora tra il regista e l'attore. Alle 18.30 «Nothing Personal» di Urszula Antoniak: già applaudito a Locarno (dove ha vinto, tra gli altri premi, il Pardo come migliore opera prima). Alle 20 l'incontro con Stephen Rea, giunto per l'occasione dall'Irlanda dove è impegnato sul set di «Stella Days». Alle 22 «Ondine», favola di amore e magia, incanto e terrore, pescatori e sirene, firmata ancora da Neil Jordan, in cui Rea divide la scena con Colin Farrell.

info@irishfilmfesta.org

Il Manifesto

sabato 27 novembre 2010

sabato 27 novembre 2010

il manifesto

estratto da pag 1-1

direttore: Gabriele Polo e Mariuccia Ciotta

CASA DEL CINEMA In sala Deluxe quarto appuntamento con l'*Irishfilmfesta*. In programma: 15.30 ***Last night*** (corto) e ***Angel*** di N. Jordan, a seguire ***By Bye Now***, sarà presente il regista Ross Whitaker, 18.30 ***Nothin personal*** di U. Anoniak, 20 Lezione di cinema irlandese, incontro con l'attore ***Stephen Rea***, 22 ***Ondine*** di N. Jordan. Sarà presente il produttore James Flynn.

■ *L.go M. Mastroianni, (ingresso libero fino a esaurimento posti)*

info@irishfilmfesta.org

La Repubblica

sabato 27 novembre 2010

cinema

IRISH FILM FESTA

Ospite d'onore alla Casa del Cinema sarà Stephen Rea (incontro alle ore 20). Tre invece le proiezioni: **Angel** di Neil Jordan alle 15.30 **Nothing Personal** di Urszula Antoniak alle 18.30 e **Ondine** sempre di Jordan alle 22. L.rgo Mastroianni a Villa Borghese

Il Manifesto

domenica 28 novembre 2010

domenica 28 novembre 2010

il manifesto

estratto da pag 1-1

direttore: Gabriele Polo e Mariuccia Ciotta

CASA DEL CINEMA In sala Deluxe si conclude l'*Irishfilmfesta*. In programma: 15 ***Five minutes of Heaven*** di O. Hirschbiegel, 16.45 introduzione alla mitologia irlandese, sarà proiettato il corto ***Lament***, 18 ***Paperman***, a seguire ***The Secret of kells*** di Tom Moore, 20 annuncio del cortometraggio vincitore e chiusura del festival. Domani 29 novembre in Sala Deluxe (16.30) ***Matti da slegare*** di Silvano Agosti, Marco Bellocchio, Sandro Petraglia e Stfeano Rulli. A seguire presentazione del libro ***Santa Maria dei battuti. Rapporto sull'istituzione psichiatrica e sua negazione*** di Maricla Boggio e Franco Cuomo.

■ *L.go M. Mastroianni, (ingresso libero fino a esaurimento posti)*

info@irishfilmfesta.org

La Repubblica

domenica 28 novembre 2010

cinema

CASA DEL CINEMA

Alle 18 si conclude l'Irish Film Festa con il film d'animazione di Tom Moore **The Secret of Kells.** Interviene uno degli animatori del film, Alfredo Cassano. Domani alle 16.30 proiezione di **Matti da slegare** di Silvano Agosti del 1975. A seguire presentazione del libro "Santa Maria dei battuti" di Maricla Boggio e Franco Cuomo. L.go Mastroianni a Villa Borghese

info@irishfilmfesta.org

SETTIMANALI

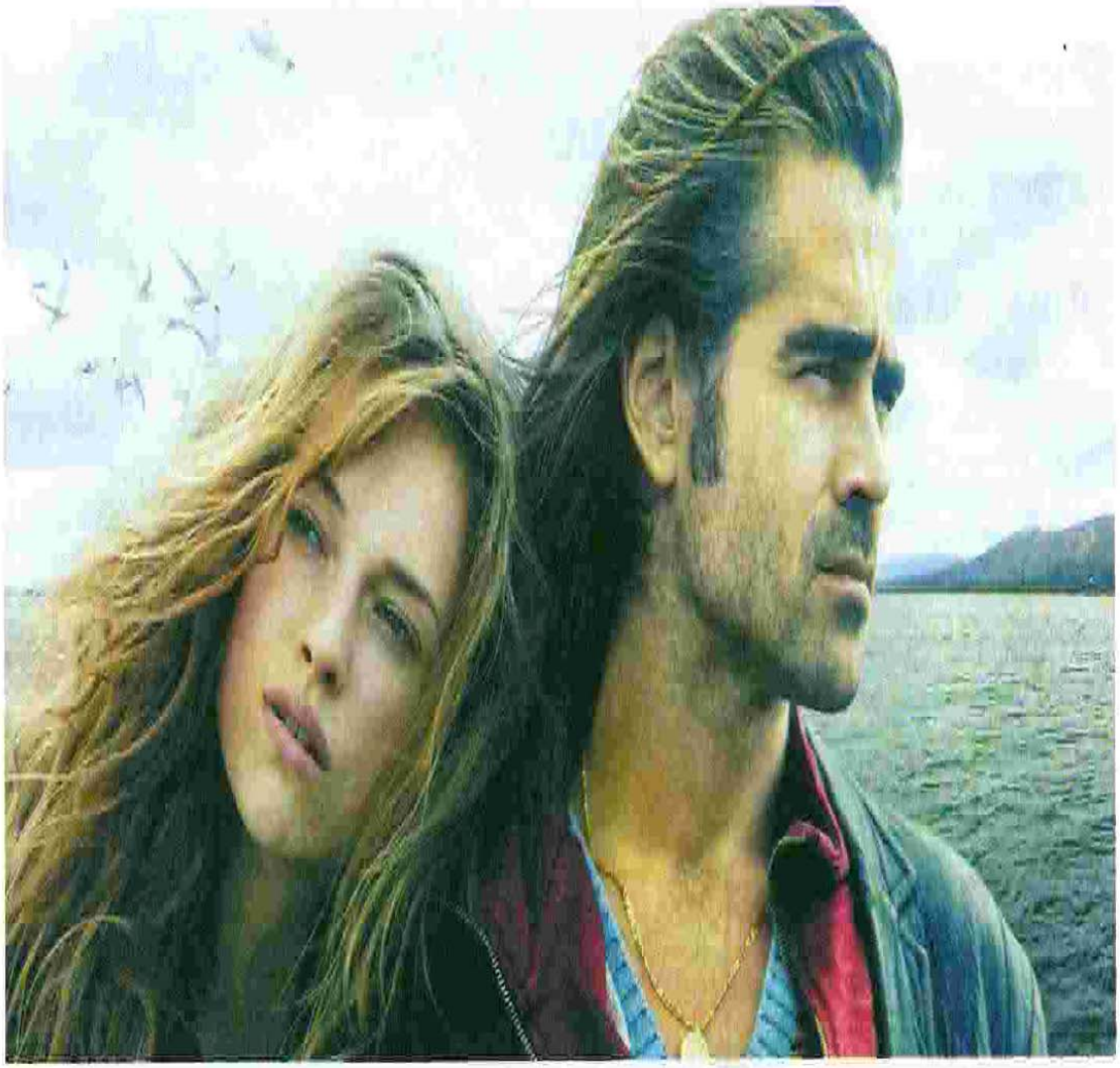
info@irishfilmfesta.org

Filmtv

martedì 23 novembre 2010

NEL **mondo** DELLO **showbiz**

A CURA DI ILARIA FEOLE



W L'IRLANDA ROMA CAPITALE IRLANDESE. SUCCEDE DAL 24 AL 28 NOVEMBRE, IN OCCASIONE DELL'**IRISH FILM FESTA**, CHE PORTA ALLA CASA DEL CINEMA (LARGO MARCELLO MASTROIANNI 1 - VILLA BORGHESE) IL MEGLIO DELLA PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA PROVENIENTE DALL'ISOLA DEI QUADRIFOGLI. GIUNTA ALLA 4ª EDIZIONE, LA PANORAMICA RENDE OMAGGIO A **NEIL JORDAN** PROPONENDO L'ESORDIO DEL REGISTA, *ANGEL* (1982) E IL SUO FILM PIÙ RECENTE, ***ONDINE. IL SEGRETO DEL MARE***, CON **COLIN FARRELL** PESCATORE CHE SI RITROVA NELLA RETE LA SIRENA **ALICJA BACHLEDA** (FOTO SOPRA). IN ITALIA USCITO SOLO IN DVD, È IN PROGRAMMAZIONE IN QUESTI GIORNI SU SKY CINEMA 1 (VEDI SCHEDA A PAG. 64). FRA GLI ALTRI INEDITI, IL DRAMMATICO ***FIVE MINUTES OF HEAVEN*** DI OLIVER HIRSCHBIEGEL, CON **LIAM NEESON** NEI PANNI DI UN EX MILITANTE DELL'ULSTER CHE FA I CONTI CON IL SUO PASSATO. C'È SPAZIO ANCHE PER L'ANIMAZIONE, CON ***SECRET OF KELLS***, CANDIDATO ALL'OSCAR NEL 2010. E ANCORA: PRESENTAZIONI DI LIBRI, CONFERENZE SULLA MITOLOGIA IRLANDESE E UN CONVEGNO SULLE COPRODUZIONI ITALIA/IRLANDA, TUTTO A INGRESSO LIBERO. IL PROGRAMMA SU **WWW.IRISHFILMFESTA.ORG**.

info@irishfilmfesta.org

Trova Roma

giovedì 25 novembre 2010

•TRIBUTO CCCP AL QUBE - Prosegue la stagione del Radio Rock Live Club al Qube, in via di Portonaccio. Giovedì 25 al primo piano Ritual the Club e Radio Rock presentano "Distortion", i nuovi giovedì distorti della Capitale. Piano secondo Socialismo e Barbarie con Fatur, tributo ai Cccp in concerto a seguire discoteca rock con Armandino. La serata continua al piano terra con revival italian style e dance '90 con dj Oreste e dj Anto from Radio Rock Italia. Infine, in sala acquario, dj Noishead, discoteca metal. Ingresso dalle 22.30, gratuito sino a mezzanotte, dopo ?7, info tel. 0643598891.

•PAROLE E MUSICHE MEDITERRANEE - Sino a sabato 27 appuntamento con il "Festival delle Civiltà del Mediterraneo". Confronto fra scrittori mediterranei. Le loro letture dialogheranno con i brani eseguiti da alcuni musicisti. Giovedì 25, alle 18.30 presso il Teatro Biblioteca Quarticciolo, via Castellaneta 10, incontro con lo scrittore tunisino Salah Methnani e la musica del siriano Saleh Tawil. Danze di Valentina Alqamara. Venerdì 26 alle 18.30 presso la Vaccheria Nardi in via Grotta di Gregna 27 il rapper italiano Jesto incontra lo scrittore algerino Amara Lakhous. Sabato 27, infine, alle 10.30 presso la Biblioteca Flaminia di via Cesare Fracassini 9, incontro tra il musicista marocchino Brahim Boukantar, accompagnato da Jamouni Abdourrazzak, e Omar Camiletti.

•L'IRLANDA DI CELLULOIDE - Il cinema dell'Isola di Smeraldo torna protagonista a Roma, con la quarta edizione, dal 25 al 28 alla Casa del Cinema, in largo Marcello Mastroianni, dell'Irish Film Festa. In programma una panoramica di opere recenti del cinema irlandese contemporaneo. Fra le "chicche" di quest'anno, il film d'apertura, già applaudito e premiato a Locarno "Nothing Personal" di Urszula Antoniak. Molto premiati anche gli altri due esordi selezionati, "Peacefire" di Maddara Vallely, e "The Escapist" di Rupert Wyatt. Infine, sarà presente anche Oliver Hirschbiegel, il regista tedesco de "La caduta", autore di "Five Minutes of Heaven". Orario dalle 16 alle 22 giovedì, 15.30-22 venerdì e sabato, 15-20 domenica.

•INDIE E FOTOGRAFIA ALL'OBLOMOV - Appuntamento di apertura, sabato 27, per SheOut – Girls gone wild – appuntamento culturale e musicale "al femminile" all'Oblomov, in via Macerata, 58. In programma la mostra fotografica di Antonia Tricarico e il live degli And She Knows. Ingresso libero dalle 19.

Musica

Quelli che "un giorno si faranno", gli artisti emergenti, le promesse. Di definizioni ce ne sono tante ma di appuntamenti seri per ascoltare la migliore musica emergente ce ne sono, invece, davvero pochi e la "Notte della musica emergente", in programma sabato 27, è sicuramente uno dei più importanti. Una grande festa dove i giovani esponenti della migliore "nuova" musica saranno in concerto con i grandi ospiti italiani sul palco dell'Atlantico Live (Ex Palacisalfa), in viale dell'Oceano Atlantico. La platea sarà affollata da fans, discografici, addetti ai lavori e appassionati mentre sul palco arriveranno le migliori band e singers selezionati dal Tour Music Fest tra oltre 4 mila artisti provenienti da tutta Italia e che in questa serata, si affronteranno, davanti ad una giuria presieduta da Mogol, per il premio finale. Alla guida della serata Marco Maccarini, storico volto Mtv, e Orsetta Borghero che presenteranno emergenti europee e le guest star della serata: La Fame di Camilla, House of Noises, The Lottery Winners (U.K.). La Notte della Musica Emergente diventa anche un'occasione importante per consegnare la propria demo alle case discografiche major e indipendenti. Ingresso libero, info http://www.tourmusicfest.it/finale2010.

Mogol

fino a 5,00 €

•BERTALLOT, SATURNINO, BUD SPENCER - Un progetto di grandissimo spessore, come sempre accade quando si mettono insieme musicisti di grande valore. Parliamo di B.S.B.E. ovvero il dj e vocalist Alessio Bertallot, ex AeroplanItaliani, del bassista di Jovanotti Saturnino e dei Bud Spencer Blues Explosion, power duo composto da Adriano Viterbini e Cesare Petulicchi. Il loro progetto, "Play At Your House!" sbarca, sabato 27, al Circolo degli Artisti, via Casilina vecchia, 42. Ingresso libero sino alle 22.30, dopo euro 5.

•RIUNIONE DI CONDOMINIO LIVE - Proseguono gli appuntamenti live di questo nuovo spazio culturale a San Lorenzo, Riunione di Condominio, in via dei Luceri, 13. Giovedì 25 jazz con il trio Respire. Venerdì 26 protagonisti Emanuele Bultrini & Alessandro Orlando Graziano. Domenica 28 e lunedì 29 spazio al teatro con "Sangue dal naso". Infine martedì 30 cinema con l'incontro sul tema "La classe operaia va all'inferno". Ingresso euro 5.

fino a 8,00 €

•SELTON ALL'ANGELO MAI - Dopo il successo di "Banana A Milanesa", disco d'esordio con Jannacci e Cochi e Renato, la band brasilana Selton, protagonista del movimento neo beat pop, presenta il nuovo lavoro anticipato dal singolo "Non lo so". Sul palco dell'Angelo Mai, in viale delle Terme di Caracalla, 55/a. Dalle 22, Ingresso euro 8.

D.Ch.

info@irishfilmfesta.org

Roma C'é

giovedì 25 novembre 2010

CASA DEL CINEMA

Il cinema irlandese in festa, anteprime e inediti

Una panoramica di opere recenti di produzione irlandese, quasi tutti mai viste in Italia

Si apre con "Nothing Personal" di Urszula Antoniak, vincitore a Locarno del Pardo come migliore opera prima e per la migliore interpretazione femminile, la IV edizione dell'Irish Film Festa. Per cinque giorni, da mercoledì 25 a domenica 28, alla Casa del Cinema verrà offerta una ricca panoramica di cinema irlandese contemporaneo, tra anteprime, film inediti in Italia, cortometraggi, incontri, conferenze sul doppiaggio e sulla mitologia irlandese.

CASA DEL CINEMA, DA MERC 25 A DOM 28 NOV, INGR. GRAT. INFO: 06.423601

62 www.romace.it

Gli incontri della settimana

Incontri irlandesi

La classe operaia va in Paradiso

info@irishfilmfesta.org

MENSILI

info@irishfilmfesta.org

Rivista del Cinematografo
novembre 2010

festival del mese di Massimo Monteleone

Una Mole di appuntamenti

Torino ricorda John Huston. I Doors ai Popoli, Irlanda a Roma e Science+Fiction a Trieste

1 TORINO FILM FESTIVAL
XXVIII edizione del festival competitivo internazionale che promuove talenti e cinematografie emergenti. I concorsi sono: uno per i lungometraggi; Italiana.Corti e Italiana.Doc; Spazio Torino; Premio Cult.Il cinema della realtà). Retrospettive (John Huston e Vitalij Kanevskij), omaggi e panoramiche.
Dove Torino, Italia
Quando 26 novembre – 4 dicembre
tel. (011) 8138811
Sito web www.torinofilmfest.org
E-mail info@torinofilmfest.org
Resp. Gianni Amelio

2 FESTIVAL FUTURO PRESENTE
VI edizione, 2° Focus dal titolo "Più reale del relae. E' vero solo ciò che viene rappresentato?", che ruota attorno al rapporto tra le arti contemporanee e il linguaggio filmico. Fra gli ospiti il regista Marco Bellocchio, di cui saranno proiettate alcune opere (compreso *Vincere*).
Dove Rovereto (Trento), Italia
Quando 19-21 novembre
tel. (0464) 431660
Sito web www.festivalfuturopresente.it
E-mail info@festivalfuturopresente.it
Resp. Paolo Manfrini, Lanfranco Cis, Maurizio Cau, Roberto Keller

3 ASIATICA – INCONTRI CON IL CINEMA ASIATICO
XI edizione del più prestigioso festival competitivo sul cinema asiatico in Italia. Tema centrale di quest'anno: "Cinema e propaganda" (si parla di Rivoluzione culturale cinese). Omaggio a Tsai Ming Liang e Focus sul cinema di Taiwan. Oltre venti anteprime (*I Wish I Knew*, di Jia Zhangke), lezioni di cinema, dibattiti, etc. Si assegna anche il Premio Netpac.
Dove Roma, Italia
Quando 12-20 novembre
tel. (06) 39388386
Sito web www.asiaticafilmmediale.it
E-mail info@asiaticafilmmediale.it
Resp. Italo Spinelli, Marco Aureli, Carlo Laurenti

4 FESTIVAL DEI POPOLI
LI edizione del più importante festival italiano sul documentario (a carattere sociale, antropologico, storico, politico, artistico). Prevede due concorsi (lungometraggi e cortometraggi internazionali). Prevista una retrospettiva sul regista e artista multimediale Peter Mettler. Apertura con l'anteprima italiana di *When You're Strange*, documentario di Tom Dicillo dedicato ai Doors.

Dove Firenze, Italia
Quando 13-20 novembre
tel. (055) 244778
Sito web www.festivaldeipopoli.org
E-mail festivaldeipopoli@festivaldeipopoli.191.it
Resp. Luciano Barisone

5 FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI SALERNO
LXIV edizione della storica manifestazione dove concorrono: lungometraggi a soggetto, fiction televisive, cortometraggi, cartoni animati, audiovisivi industriali, turistici, didattici, scientifici e sportivi. La sezione "Riflessione" intende recuperare i film che hanno avuto una distribuzione limitata.
Dove Salerno, Italia
Quando 15-20 novembre
tel. (089) 231953
Sito web www.festivaldelcinema.it
E-mail info@festivaldelcinema.it
Resp. Mario De Cesare

6 MEDFILM FESTIVAL
XVI edizione del festival internazionale competitivo dedicato ai diritti umani e al cinema mediterraneo, europeo e mediorientale (40 paesi). Ospiti d'Onore sono la Spagna e il Libano.
Dove Roma, Italia
Quando 11-21 novembre
tel. (06) 85354814
Sito web www.medfilmfestival.org
E-mail info@medfilmfestival.org
Resp. Ginella Vocca

7 GROTTE HORROR
II edizione dell'unica rassegna cinematografica italiana che si tiene "sottoterra". Nella Caverna della Fonte, ogni venerdì, saranno proiettati 5 film che hanno fatto la storia del genere horror. Uno straordinario evento che esalta l'atmosfera suggestiva del complesso carsico turistico più grande che l'Italia possa vantare.

Dove Castellana Grotte (Bari), Italia
Quando 19 novembre – 17 dicembre
tel. (080) 4998211
Sito web www.grottedicastelllana.it
E-mail segreteria@grottedicastellana.it
Resp. Lino Aulenti

8 IRISH FILM FESTA
IV edizione della manifestazione dedicata alla cinematografia irlandese, che propone una panoramica di opere recenti che danno conto della varietà di temi, generi e suggestioni del cinema irlandese contemporaneo. In cartellone *Ondine* di Neil Jordan e *The Secret of Kells*, unico cartoon non americano candidato all'Oscar 2010.

Dove Roma, Italia
Quando 24 – 28 novembre
Sito web www.irishfilmfesta.org
E-mail info@irishfilmfesta.org
Resp. Susanna Pellis

9 SATURNO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
VI edizione dell'unico festival in Italia incentrato sul rapporto cinema-storia. Un programma ricco di proiezioni, seminari ed ospiti nazionali e internazionali, con la consegna del Saturno d'oro ad un importante rappresentante del cinema.
Dove Frosinone, Italia
Quando 8-13 novembre
tel. (06) 5810360 (rif. a Roma)
Sito web www.saturnofilmfestival.com
E-mail info@saturnofilmfestival.com
Resp. Mariella Li Sacchi

10 REGGIO FILM FESTIVAL
IX edizione di una delle principali rassegne italiane dedicate al cortometraggio internazionale. Ogni anno filmaker da tutto il mondo sono invitati a riflettere liberamente su un tema particolare. Stavolta si tratta dell'acqua, argomento strettamente legato alla storia biologica e culturale dell'uomo nonché molto attuale.
Dove Reggio Emilia, Italia
Quando 10-14 novembre
tel. 3311066443
Sito web www.reggiofilmfestival.com
E-mail info@reggiofilmfestival.com
Resp. Alessandro Scillitani

11 LO SGUARDO DEI MAESTRI
XIII edizione, che stavolta è una retrospettiva su Bernardo Bertolucci. Nel corso di 10 serate saranno proiettati lungometraggi e cortometraggi dell'autore di un cinema complesso, spettacolare ed intimo allo stesso tempo, col respiro della grande produzione internazionale.
Dove Udine-Pordenone - Trieste, Italia
Quando 10 novembre – 9 febbraio 2011
tel. (0432) 299545
Sito web www.cecudine.org
E-mail cec@cecudine.org
Resp. Luciano De Giusti

12 SCIENCE+FICTION
X edizione del festival internazionale della fantascienza, competitivo, dedicato all'esplorazione dei mondi del fantastico (anche horror e fantasy). Previste anteprime, retrospettive, eventi speciali ed incontri con autori del cinema e della letteratura. Prevista una retrospettiva su Antonio Margheriti.
Dove Trieste, Italia
Quando 11-14 novembre
tel. (040) 3220551
Sito web www.scienceplusfiction.org
E-mail info@scienceplusfiction.org
Resp. Daniele Terzoli

Edizioni Zero

novembre 2010

da Mer 24
a Dom 28 Novembre

FESTIVAL

IrishFilmFesta

CASA DEL CINEMA
Largo M. Mastroianni, 1
ZONA 2
GRATIS
06423601
www.irishfilmfesta.org

Paese condannato alla separazione in casa, l'Irlanda si presenta unita in rare occasioni: il rugby è l'esempio più noto, ma il cinema non è da meno. L'IrishFilmFesta si appoggia infatti su Liam Neeson (nativo dell'Ulster) e Colin Farrell (dubliner doc), protagonisti rispettivamente dell'impegnato "Five Minutes of Heaven" e del fiabesco "Ondine", in cui il buon Colin incanta quella che pare essere una sirena. Il film più atteso però non ha attori, essendo l'animato "The Secret of Kells", cartoon che affonda le sue radici nella poesia e nella mitologia celtica, unico candidato all'Oscar 2010 a non ricorrere all'ormai dominante 3D.

Roberto Contini

Wanted in Rome
novembre 2010

Modern Irish cinema is promoted by Rome's annual Irish Film Festa in Villa Borghese

Alicja Bachleda and Colin Farrell in *Ondine*.

Irish cinema comes to Rome

Andy Devane

On an island revered for its literature, story-telling and theatre, it might come as no surprise that over the last 20 years Ireland has wholeheartedly embraced the medium of cinema. However, the journey of Irish cinema from its ugly duckling beginnings to international success has been arduous and paved with obstacles.

Chief among them was the fact that Ireland was a relatively poor country unable to provide appropriate funding to the film sector. In addition, the prevailing conservative establishment looked unfavourably on cinema and, until the end of the 1960s, endorsed strict censorship of foreign films.

In 1970, lured by the potential of inward investment, the Irish government finally took action and introduced the Film Act, which offered lucrative tax incentives for film production in Ireland. That same year Robert Mitchum appeared in David Lean's epic, Ryan's Daughter, which was filmed in Co. Kerry and depicted a romantic and rugged emerald isle. But over the course of that decade the indigenous film industry continued to languish, with many directors and actors emigrating to the United Kingdom or America to make their names.

To counter this situation the Irish Film Board, a national development agency, was established in 1981 to subsidise and promote the country's movie sector. Film-makers like Neil Jordan and Jim Sheridan began to make waves and by the early 1990s Ireland had presented a string of hit movies to an appreciative global audience: My Left Foot, The Commitments, The Crying Game.

In this spirit of optimism the Irish Film Institute (IFI) was founded in 1992 to screen independent and foreign films in its art house cinema in Dublin's Temple Bar district.

These days a new generation of Irish film-makers has joined the ranks of Jordan and Sheridan. The Irish film industry has gone from strength to strength, with consistent wins in international film festivals, matched by the highest cinema attendance in Europe.

Against this backdrop of foreign interest in Irish films, in 2007 the Irish Film Festa was founded in Rome. Central to the integrity of the festival is the participation of Irish directors, actors, screenwriters and producers who introduce their productions and engage in open discussions with the audience.

Director Neil Jordan at work.
Both images courtesy of Magnolia Pictures.

This year's seven guests from Ireland are directors Ken Wardrop, Juanita Wilson and Tom Moore, producers Andrew Freedman, Macdara Kelleher and James Flynn, and the Irish Film Board's Patrick O'Neill.

Films are screened in their original version with Italian subtitles, and entry is free. All were filmed in Ireland with Irish-related themes and Irish casts. As one of the main annual Irish cultural events in Italy, the festival will be opened by Ireland's ambassador to Italy, Patrick Hennessy.

The festival, which runs from 24-28 November, is the brainchild of artistic director and Irish film expert Susanna Pellis, who gained a degree in film studies from Rome's La Sapienza university with her thesis on Irish cinema.

After watching Sheridan's In the Name of the Father in 1993 she has closely studied Irish film and has published two books on the subject. Pellis believes that Irish actors are among the best in the world due to the country's long tradition of performing on and off stage, as well as the continuous dialogue between the actors and their director.

Pellis states that because Irish actors speak English they are generally perceived by non-English speakers to be either British or American. She has discovered that many Italian cinema-goers do not know that the likes of Brendan Gleeson, Fiona Shaw, Cillian Murphy, Colin Farrell and Gabriel Byrne are Irish, and they have been in dozens of blockbuster films such as the Harry Potter series, The Usual Suspects, Braveheart and the current release, Inception. In addition, Brendan Gleeson won an Emmy award last year for his portrayal of Winston Churchill in Into the Storm.

Some of the highlights of the festival's ten feature films include The Secret of Kells, an animated tale following 12-year-old Brendan who is apprenticed to a master illustrator. Brendan finds himself working on the magnificent Book of Kells before venturing into the enchanted forest. Ondine combines fantasy and romance and is set in a contemporary Irish seaside town. When a lonely fisherman, played by Colin Farrell, pulls a beautiful woman out of the sea in his nets, his young daughter is convinced that she is a selkie – a mermaid-like creature from Irish folklore. Starring James Nesbitt and Liam Neeson, Five Minutes of Heaven begins in 1975 at the height of the troubles in Northern Ireland when a 17-year-old loyalist paramilitary murders a 19-year-old nationalist, witnessed by the victim's young brother. Waveriders features surfers conquering Ireland's 15 m waves, while perhaps the most

cont. page 13

info@irishfilmfesta.org

Wanted in Rome
novembre 2010

Irish cinema comes to Rome

Cont. from page 3.

endearing film in the line-up is Ken Wardrop's His and Hers, set in the hallways, living rooms and kitchens of the Irish midlands where the entirely female cast, numbering 70 women of all ages, talk candidly about the men in their lives. Jordon's 1982 classic, Angel, a dark tale of revenge, will also be screened.

Although Irish producers would like to see their movies distributed abroad, the reality is that foreign distribution remains a problem. This makes the festival in Rome all the more important, especially from a tourism point of view. Each film was financed in Ireland, with help from the Irish Film Board, while some were European co-productions.

A panel of judges will select a winner from the ten short films being screened in addition to the feature movies. Other initiatives include a lecture on dubbing, a conference on Irish mythology and the presentation of the book, Joyce and the Cinema, by a group of leading scholars of both James Joyce and the cinema.

Pellis's greatest aspiration for the Irish Film Festa is for it to grow without losing its cultural independence; she has no desire for it to become a commercial festival with red carpets and glitzy gala openings. She hopes that it could tour around Italy, presenting Irish films in various locations at different times of the year. "Maybe we are too ambitious" she says "but I think we could try to help Irish cinema become more widely distributed in Italy." With the Irish Film Festa attracting more attention each year, it would appear to be just a matter of time before Pellis achieves her goal.

Andy Devane

*The festival is held in the Casa del Cinema, a custom-built venue in the grounds of Villa Borghese and is staged in collaboration with the IFI, Culture Ireland, Tourism Ireland and the embassy of Ireland to Italy, and produced by cultural association Archimedia and Roma Film Festival. For more information see www.irishfilmfesta.org.

info@irishfilmfesta.org

PERIODICI

info@irishfilmfesta.org

Festival in arrivo

A Torino, fino al 17 dicembre, undicesima edizione di **Sottodiciotto Filmfestival**, manifestazione dedicata al cinema fatto da e per i ragazzi. Organizzato da Aiace Torino, tema di quest'anno è l'identità, declinata nelle molteplici sfaccettature e rapportata allo specifico dell'universo giovanile. Il concorso nazionale prodotti audiovisivi delle scuole è articolato nelle sezioni scuole d'infanzia e primarie, secondarie di primo grado, secondarie di secondo grado. La vetrina di cortometraggi è sul tema *Alla ricerca di sé. Il ruolo della scuola nella costruzione dell'identità giovanile*. Notizie e programma sono nel sito internet www.sottodiciottofilmfestival.it.

Il cinema indiano in scena a **Firenze** con la decima edizione di **River to River. Florence Indian Film Festival**. Oltre al consueto concorso e alle proiezioni speciali fuori concorso film di animazione, opere di studenti e una nuova sezione di video musicali, in programma la retrospettiva dedicata al maestro bengalese Satyajit Ray. Per informazioni sulle proiezioni in programma e sui luoghi del festival, il sito internet è www.rivertoriver.it.

Fino al 28 novembre, presso la Casa del Cinema di Roma, quarta edizione dell'**Irish Film Festa**, appuntamento dedicato alla cinematografia irlandese contemporanea. In programma, una panoramica di titoli inediti e recenti, accompagnata da incontri con produttori, attori e registi. In calendario anche un omaggio a **Neil Jordan**, con la proiezione del suo esordio, *Angel* (1982), e del suo lavoro più recente, *Ondine*. Il programma è nel sito internet www.irishfilmfesta.org.

A Roma, dal 28 novembre al 5 dicembre, presso il cinema Trevi, 15esima edizione di **Roma Film Festival**, diretto da Adriano Pintaldi. Quest'anno la manifestazione è dedicata alla cinematografia di **Pupi Avati**, con una panoramica sulle sue opere, tra cui ***Regalo di natale***, ***Festa di laurea***, ***Il cuore altrove***, ***La seconda notte di nozze***, ***Il papà di Giovanna***. A conclusione della manifestazione, lunedì 6 dicembre, il Teatro Sistina ospita una serata d'onore per il regista. Il programma è nella sezione eventi del sito internet www.snc.it.

info@irishfilmfesta.org

AGENZIE

info@irishfilmfesta.org

Di Stampa

22 novembre 2010

DISTAMPA
Agenzia Giornalistica Nazionale Quotidiana
redazione@distampa.it
Direttore GIACOMO CARIOTI - Direttore Responsabile DANIELE CARIOTI
Registrazione presso il Tribunale di Roma n. 454 / 98 del 28 Settembre 1998 Roma
Piazzale Ardeatino n. 6, 00154 –Tel. 06 5781357-Tel&Fax 06 5746941

NOTIZIE

- ARCHIVIO NOTIZIE

Log in
Login
Password
Memorizza i tuoi dati:
Conferma

ARTE E CULTURA
CINEMA E SPETTACOLO
DISTAMPA_NEWS
RIMBALZO ANOMALO
SOCIETA' E COMUNICAZIONE

ALLA CASA DEL CINEMA LA FESTA DELL'IRISH

IL MEGLIO
DEL CINEMA
IRLANDESE
CONTEMPORANEO
DAL 24 AL 28 NOVEMBRE
PER LA IV EDIZIONE
DI IRISHFILMFESTA

Dal 24 al 28 novembre torna a Roma l'Irish Film Festa, l'appuntamento dedicato alla cinematografia irlandese, giunto quest'anno alla IV edizione.

In programma alla Casa del Cinema, come sempre, una panoramica di opere recenti che danno conto della varietà di temi, generi e suggestioni del cinema irlandese contemporaneo. Titoli inediti, che saranno accompagnati a Roma da attori, produttori e registi ancora in larga parte sconosciuti al pubblico italiano, ma spesso già noti alle platee dei festival internazionali.

Un esempio su tutti è Nothing Personal di Urszula Antoniak: già applaudito a Locarno (dove ha vinto, tra gli altri premi, il Pardo come migliore opera prima e quello per la migliore interprete femminile), racconta l'incontro tra due solitudini, quella di Anne, ragazza olandese arrivata in Irlanda per condurre una vita nomade ed eremitica, e quella di Martin (Stephen Rea, protagonista sabato 27 di un vero e proprio "focus"), che vive isolato e lontano da tutti e le propone di lavorare per lui in cambio di vitto e alloggio.

Molto premiati anche gli altri due esordi selezionati, Peacefire di Macdara Vallely, storia di un giovane teppista, figlio di un uomo dell'IRA, costretto nell'Irlanda degli anni '90 a diventare un informatore della polizia; e The Escapist di Rupert Wyatt, coinvolgente esempio di film carcerario interpretato da Brian Cox, Joseph Fiennes, Dominic Cooper e Liam Cunningham.

Per la prima volta l'Irish Film Festa propone anche un cartoon, ispirato nei raffinati disegni (in 2D) ai codici miniati dell'Alto Medioevo: The Secret of Kells, ambientato in un'abbazia minacciata da un'invasione vichinga, ha ottenuto recensioni entusiastiche dalla stampa d'Oltreoceano e sfidato concorrenti del calibro di Up, La principessa e il ranocchio, Coraline e Fantastic Mr. Fox all'ultima notte degli Oscar, dov'era candidato – unica nomination non statunitense – nella cinquina del miglior film d'animazione.

Non ha bisogno di presentazioni Oliver Hirschbiegel: il regista tedesco de La caduta (il controverso film sugli ultimi giorni di Hitler) è autore di Five Minutes of Heaven, storia – ispirata a fatti realmente accaduti – di un ex-militante dell'Ulster Volunteer Force e del fratello di un ragazzo da lui ucciso. A dare il volto ai protagonisti, due pesi massimi del cinema irlandese, Liam Neeson e Jasmes Nesbitt.

Anche quest'anno il festival conferma la grande attenzione per il documentario, con due titoli: Waveriders di Joel Conroy, che fa luce – in un viaggio che ci porta dalle coste dell'Atlantico a quelle del Pacifico (e ritorno) – sulle origini del surf come oggi lo conosciamo, attraverso la figura del leggendario George Freeth (1883-1919), nato alle Hawaii da padre irlandese e considerato il primo vero surfer moderno.

Arriva dal Sundance Film Festival di Robert Redford (dove ha vinto il Cinematography Award) l'altro doc, His and Hers di Ken Wardrop, che esplora il rapporto di ben 70 donne di ogni età con gli uomini della propria vita.

Due film, inoltre, celebrano il genio del più grande regista irlandese, Neil Jordan: il suo esordio, Angel (1982), storia di un mite sassofonista che si trasforma in angelo sterminatore; e il capitolo più recente della sua filmografia, Ondine (2009), una storia d'amore e magia, pescatori e sirene, incanto e paura, interpretata da Colin Farrell.

Accanto alle proiezioni, Irish Film Festa promuove, il 24 novembre, Going Irish, un convegno che ha l'obiettivo di esplorare possibilità, tempi, modi e strategie per un accordo bilaterale di coproduzione tra Italia e Irlanda: una prospettiva resa attuale dal set irlandese del nuovo film di Paolo Sorrentino, This Must Be the Place. All'incontro parteciperanno produttori e addetti ai lavori di entrambi i Paesi.

E ancora, l'Irish Film Festa propone una sezione competitiva riservata ai cortometraggi (in concorso, tra gli altri titoli, anche il candidato all'Oscar The Door di Juanita Wilson), presentazioni di libri (Joyce and the Cinema), conferenze sul doppiaggio e sulla mitologia irlandese.

IRISH FILM FESTA nasce nel 2007 con l'intento di promuovere la cinematografia irlandese in Italia. Prodotto dall'associazione culturale Archimedia, è stato creato ed è diretto da Susanna Pellis, specialista di cinema irlandese. Irish Film Festa è realizzato in collaborazione con IRISH FILM INSTITUTE e con il sostegno di CULTURE IRELAND e TOURISM IRELAND, con il patrocinio dell'AMBASCIATA IRLANDESE in Italia e della Roma & Lazio Film Commission. Per informazioni: www.irishfilmfesta.org e info@irishfilmfesta.org

Dettagli...

ORARIO
10 22 12

CERCA
ARCHIVIO NOTIZIE
OK

© AspNuke
Contattami
Tutto il materiale è di proprietà degli aventi diritto. Vietata la riproduzione e pubblicazione senza permesso.
Realizzato con ASP-Nuke 2.0.7
Questa pagina è stata eseguita in 1,210938secondi.
Versione stampabile

info@irishfilmfesta.org

www.adnkronos.com *22 novembre 2010*
Cfr. Cinematografo

www.ilvelino.it *22 novembre 2010*
http://ilvelino.it/articolo.php?Id=1245704

www.ilvelino.it *24 novembre 2010*
http://ilvelino.it/articolo.php?Id=1247265
http://ilvelino.it/articolo.php?Id=1247265

WEB

info@irishfilmfesta.org

www.cinemaitaliano.info

novembre 2010

cinemaitaliano.info

registrati adesso | hai perso i dati?

email: pwd: accedi

facebook Film & Doc | I più premiati | Uscite in sala | DVD | Colonne Sonore | Festival | Bandi | Casting | Cineasti | Industria | Notizie

CERCA film & doc per titolo

Tipo Evento: festival
Luogo: Roma, Italia
Periodo: Novembre
Sito Web: http://www.irishfilmfesta.org

Roma Irish Film Festa

2010| 2009

edizione 2010: dal 24/11 al 28/11

Italiani selezionati | Notizie | Programma | Premi | Bando di concorso

4. Roma Irish Film Festa

CinemaItaliano.info è un progetto di promozione e valorizzazione della nuova cinematografia italiana nato nel 2005 da una idea di Daniele Baroncelli e Simone Pinchiorri

chi siamo | contattaci | newsletter | pubblicità | disclaimer

ecco come fare per:
- inviarci un comunicato stampa
- segnalarci un film italiano
- segnalarci premi/partecipazioni a festival
- segnalarci un bando di concorso
- inviarci un annuncio di casting
- aggiornare una scheda personaggio

info@irishfilmfesta.org

www.cinespettacolo.it

17 novembre 2010

martedì 23 novembre 2010 ore 11.42

CINESPETTACOLO.IT

Home Page | La redazione | Agenda | Archivio notizie | Contatti

- I BOX OFFICE E IL CINE WEEK END SONO AGGIORNATI A LUNEDI' 15 NOVEMBRE 2010 (DATI CINETEL E IMDB)

Aggiungi a preferiti

- Cinema
- Teatro
- Musica
- Televis
- Cultura
- Person
- Photog
- Istituzi
- Links

Cerca nel sito

Tutte le sezioni

cerca nel sito

Mailing list

Sesso: M F

Età:

indirizzo email

leggi regolamento

iscriviti

Home » Notizie varie

mercoledì 17 novembre 2010

Irish Film Festa, il meglio del cinema irlandese

Dal 24 al 28 novembre, la Casa del Cinema di Roma ospita la IV edizione dell'Irish Film Festa. In programma una panoramica di opere recenti che danno conto della varietà di temi, generi e suggestioni del cinema irlandese contemporaneo. Titoli inediti, che saranno accompagnati a Roma da attori, produttori e registi in larga parte sconosciuti al pubblico italiano, ma spesso già noti alle platee dei festival internazionali. Un esempio? Il film d'apertura, vincitore del Pardo come miglior opera prima e miglior interprete femminile al Festival di Locarno, "Nothing Personal" di Urszula Antoniak.

Nothing Personal racconta l'incontro tra due solitudini, quella d Anne, ragazza olandese arrivata in **Irlanda** per condurre una vita nomade ed eremitica, e quella di Martin (**Stephen Rea** protagonista **sabato 27** di un vero e proprio "*focus*"), che vive isolato e lontano da tutti e le propone di lavorare per lui in cambio di vitto e alloggio. Molto premiati anche gli altri due esord selezionati, *Peacefire* di **Macdara Vallely**, storia di un giovane teppista, figlio di un uomo dell'**IRA**, costretto nell'**Irlanda** degl anni **'90** a diventare un informatore della polizia; e *The Escapist* (Foto n.2) di **Rupert Wyatt**, coinvolgente esempio di film carcerario interpretato da **Brian Cox**, **Joseph Fiennes**, **Dominic Cooper** e **Liam Cunningham**. Arriva dal **Sundance Film Festival** di **Robert Redford** (dove ha vinto il **Cinematography Award**) l'altro doc, *His and Hers* di **Ken Wardrop**, che esplora il rapporto di ben **70 donne** di ogni età con gli uomini della propria vita.

Per la prima volta l'**Irish Film Festa** propone anche un **cartoon** ispirato nei raffinati disegni (in 2D) ai codici miniati dell'Alto Medioevo: *The Secret of Kells* (Foto n.3) ambientato in un'abbazia minacciata da un'invasione vichinga, ha ottenuto recension entusiastiche dalla stampa d'Oltreoceano e sfidato concorrenti de calibro di *Up*, *La principessa e il ranocchio*, *Coraline* e *Fantastic Mr. Fox* all'ultima notte degli **Oscar**, dov'era candidato - unica nomination non statunitense - nella cinquina del miglior film d'animazione. Non ha bisogno di presentazioni **Oliver Hirschbiegel**: il regista tedesco de *La caduta* (il controverso film sugli ultimi giorn di **Hitler**) è autore di *Five Minutes of Heaven* (Foto n. 4) storia - ispirata a fatti realmente accaduti - di un ex-militante dell'**Ulster Volunteer Force** e del fratello di un ragazzo da lui ucciso. A dare i volto ai protagonisti, due pesi massimi del cinema irlandese, **Liam Neeson** e **Jasmes Nesbitt**.

Anche quest'anno il festival conferma la grande attenzione per i **documentario**, con due titoli: *Waveriders* di **Joel Conroy**, che fa luce - in un viaggio che ci porta dalle coste dell'**Atlantico** a quelle del **Pacifico** (e ritorno) - sulle origini del surf come oggi lo conosciamo, attraverso la figura del leggendario **George Freeth** (**1883-1919**), nato alle **Hawaii** da padre irlandese e considerato il primo vero surfer moderno. Due film, inoltre, celebrano il genio del più grande regista irlandese, **Neil Jordan**: il suo esordio, *Angel* (**1982**), storia di un mite sassofonista che si trasforma in angelo sterminatore; e il capitolo più recente della sua filmografia, *Ondine* (Foto n. 5) del **2009**, una storia d'amore e magia, pescatori e sirene, incanto e paura, interpretata da **Colin Farrell**.

Accanto alle proiezioni, **Irish Film Festa** promuove, il **24**

IRISH FILM FESTA 4

DIRETTORE ARTISTICO: Susanna Pellis

Foto dall'Ufficio Stampa Gabriele Barcaro

info@irishfilmfesta.org

www.cinespettacolo.it

17 novembre 2010

novembre, **Going Irish**, un **convegno** che ha l'obiettivo di esplorare possibilità, tempi, modi e strategie per un accordo bilaterale di coproduzione tra **Italia** e **Irlanda**: una prospettiva resa attuale dal set irlandese del nuovo film di **Paolo Sorrentino**, *This Must Be the Place*. All'incontro parteciperanno produttori e addetti ai lavori di entrambi i Paesi. Il Festival propone anche una **sezione competitiva riservata ai cort**ometraggi (in concorso, tra gli altri titoli, anche il candidato all'**Oscar** *The Door* di **Juanita Wilson**), presentazioni di libri (*Joyce and the Cinema*), conferenze sul doppiaggio e sulla mitologia irlandese.

Casa del Cinema, largo Marcello Mastroianni, 1 (Villa Borghese)
Dal 24 al 28 novembre, ingresso libero

Links correlati
http://www.irishfilmfesta.org

Segnala a un amico Vi è piaciuto questo articolo? Avete commenti da fare? **Scrivete alla redazione**

Altri articoli di interesse

22-11 **Notizie varie** **Calendario delle Umbrella Girls 2011**

21-11 **Notizie varie** **X qualcosa Y: reading 'disturbato' da Veronesi**

21-11 **Notizie varie** **Detour OnTheRoad 1.0**

19-11 **Notizie varie** **Il 51. Festival dei Popoli chiude su David Lynch**

19-11 **Notizie varie** **I Motel Connection live con Samuel dei Subsonica**

12-11 **Notizie varie** **Sngci: addio all'unico vero tycoon italiano** di Redazione

10-11 **Notizie varie** **"Vieni via con me" fa il botto**

Realizzazione: www. Siti.Roma.it

© **Cinespettacolo.it** - Direttore Responsabile: **Anna de Martino** - Testata in attesa di registrazione al Tribunale di Roma

info@irishfilmfesta.org

www.cinemadelsilenzio.it

17 novembre 2010

CINEMA DEL SILENZIO.it RIVISTA DI CINEMA www.cinemadelsilenzio.it

delle risorse umane

iscriviti alla nostra NEWSLETTER

News: Irish Film Festa dal 24 al 28 novembre

MARTEDÌ 23 NOVEMBRE 2010
ore

Irish Film Festa dal 24 al 28 novembre
Mercoledì 17 Novembre 2010

Dal 24 al 28 novembre torna a Roma l'**Irish Film Festa**, l'appuntamento dedicato alla cinematografia irlandese, giunto quest'anno alla IV edizione.
In programma, come sempre, una panoramica di opere recenti che danno conto della varietà di temi, generi e suggestioni del cinema irlandese contemporaneo. Titoli inediti, che saranno accompagnati a Roma da attori, produttori e registi ancora in larga parte sconosciuti al pubblico italiano, ma spesso già noti alle platee dei festival internazionali.
Un esempio su tutti è il film d'apertura, già applaudito a Locarno (dove ha vinto, tra gli altri premi, il Pardo come migliore opera prima e quello per la migliore interprete femminile): "*Nothing Personal*" di Urszula Antoniak racconta l'incontro tra due solitudini, quella di Anne, ragazza olandese arrivata in Irlanda per condurre una vita nomade ed eremitica, e quella di Martin, che vive isolato e lontano da tutti e le propone di lavorare per lui in cambio di vitto e alloggio.
Per la prima volta l'Irish Film Festa propone anche un cartoon, ispirato nei raffinati disegni (in 2D) ai codici miniati dell'Alto Medioevo: "***The Secret of Kells***", ambientato in un'abbazia minacciata da un'invasione vichinga, ha ottenuto recensioni entusiastiche dalla stampa d'Oltreoceano e affrontato la notte degli Oscar, dov'era candidato – unica nomination non statunitense – nella cinquina del miglior film d'animazione.
Due film celebrano il genio del più grande regista irlandese, **Neil Jordan**: il suo esordio, "*Angel*" (1982), storia di un mite sassofonista che si trasforma in angelo sterminatore; e il capitolo più recente della sua filmografia, "*Ondine*" (2009), una storia d'amore e magia, pescatori e sirene, incanto e paura.

Per informazioni e programma: **info@irishfilmfesta.org**
www.irishfilmfesta.org

ULTIM'ORA

- Box Office: Harry Potter fa sette e mezzo

ALTRE NEWS

- Venerdì 19 Novembre
- Lunedì sciopero generale dello spettacolo
- Futuro Presente a Rovereto nel weekend
- "Grotte Horror" alle Grotte di Castellana
- Tutti a casa, manifestazione a Montecitorio
- Film Italiano di Villerupt: i premi assegnati
- Valter Caslai nuovo presidente dell'Anec Lazio
- Giovedì 18 Novembre
- "Noi credevamo" incassa e raddoppia
- Mercoledì 17 Novembre
- Baron Cohen e Larry Charles, terzo film
- Giornate Professionali di Cinema a Sorrento
- Irish Film Festa dal 24 al 28 novembre
- Martedì 16 Novembre
- Omaggio a Bernardo Bertolucci in Friuli
- 'Capri, Hollywood' apre con Inarritu
- "Torno subito", dal web alla sala a Roma
- Box Office: The Social Network non sfonda
- Venerdì 12 Novembre
- Lunedì 22 sciopero generale dello spettacolo
- A Trieste dieci anni di Science-Fiction
- Visioni Fuori Raccordo fino a domenica
- Giovedì 11 Novembre
- Detour on the road 20-28 novembre
- Presentato il 28° Torino Film Festival
- E' morto a 91 anni Dino De Laurentiis

CERCA LA NEWS

cerca un argomento
cerca un film
cerca una star
scegli il periodo
qualsiasi data
CERCA

> Le news più viste

1. Giornate Professionali di Cinema a Sorrento
2. Baron Cohen e Larry Charles, terzo film
3. Box Office: Harry Potter fa sette e mezzo
4. Lunedì sciopero generale dello spettacolo
5. Chi crede in "Noi credevamo"? Poche copie
6. "Grotte Horror" alle Grotte di Castellana
7. Valter Caslai nuovo presidente dell'Anec Lazio
8. Box Office: The Social Network non sfonda
9. Tutti a casa, manifestazione a Montecitorio
10. A Trieste dieci anni di Science-Fiction

dal regista de il giardino di limoni
dal romanzo di abraham b. yehoshua
il responsabile delle risorse umane
un film di eran riklis
dal 3 dicembre al cinema

FILM AL CINEMA

- Animal Kingdom
- Inception
- L'Illusionista
- Mammuth
- The Social Network

- Urlo
- Buried - Sepolto
- Una vita tranquilla
- The Rocky Horror Picture Show
- Quella sera dorata
- Wall Street: il denaro non dorme mai
- Noi credevamo
- Porco rosso

- Scott Pilgrim vs. the World
- Due cuori e una provetta
- Figli delle stelle
- Harry Potter e i doni della morte - Parte I
- I Fiori di Kirkuk
- Uomini di Dio
- Benvenuti al Sud
- Adèle e l'enigma del faraone
- An Education
- Il Regno di Ga' Hoole - La leggenda dei guardiani
- Lo zio Boonme che si ricorda le vite precedenti
- La pecora nera
- Io sono con te
- Cattivissimo Me
- Il canto delle spose
- Illegal
- Potiche - La bella statuina
- Séraphine

- Last Night
- Stanno tutti bene
- La scuola è finita

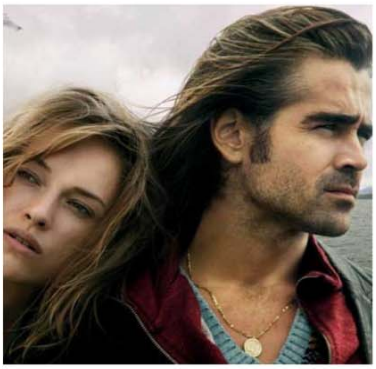
info@irishfilmfesta.org

www.cinematografo.it
22 novembre 2010

cinematografo.it
fondazione ente dello spettacolo

tertio millennio film fest 14
fondazione ente dello spettacolo
In collaborazione con
C.E.I. - Servizio per la Promozione del Sostegno Economico alla Chiesa cattolica

CINEMEDIA


Ondine di Neil Jordan

Irlanda a Roma

Lunedì 22 Novembre 2010

Torna l'Irish Film Festa: dal 24 novembre alla Casa del Cinema anteprime, convegni e presentazioni. In cartellone *Ondine* di Jordan e l'animazione candidata all'Oscar *The Secret of Kells*

Dal 24 al 28 novembre torna a Roma l'Irish Film Festa, l'appuntamento dedicato alla cinematografia irlandese, giunto quest'anno alla IV edizione. In programma, come sempre, una panoramica di opere recenti che danno conto della varietà di temi, generi e suggestioni del cinema irlandese contemporaneo. Titoli inediti, che saranno accompagnati a Roma da attori, produttori e registi ancora in larga parte sconosciuti al pubblico italiano, ma spesso già noti alle platee dei festival internazionali.

Un esempio su tutti è *Nothing Personal* di Urszula Antoniak: già applaudito a Locarno (dove ha vinto, tra gli altri premi, il Pardo come migliore opera prima e quello per la migliore interprete femminile), racconta l'incontro tra due solitudini, quella di Anne, ragazza olandese arrivata in Irlanda per condurre una vita nomade ed eremitica, e quella di Martin (Stephen Rea, protagonista sabato 27 di un vero e proprio "focus"), che vive isolato e lontano da tutti e le propone di lavorare per lui in cambio di vitto e alloggio.

Molto premiati anche gli altri due esordi selezionati, *Peacefire* di Macdara Vallely, storia di un giovane teppista, figlio di un uomo dell'IRA, costretto nell'Irlanda degli anni '90 a diventare un informatore della polizia; e *The Escapist* di Rupert Wyatt, coinvolgente esempio di film carcerario interpretato da Brian Cox, Joseph Fiennes, Dominic Cooper e Liam Cunningham.

Per la prima volta l'Irish Film Festa propone anche un cartoon, ispirato nei raffinati disegni (in 2D) ai codici miniati dell'Alto Medioevo: *The Secret of Kells* di Tomm Moore, ambientato in un'abbazia minacciata da un'invasione vichinga, ha ottenuto recensioni entusiastiche dalla stampa d'Oltreoceano e sfidato concorrenti del calibro di *Up*, *La principessa e il ranocchio*, *Coraline* e *Fantastic Mr. Fox* all'ultima notte degli Oscar, dov'era candidato – unica nomination non statunitense – nella cinquina del miglior film d'animazione.

Non ha bisogno di presentazioni Oliver Hirschbiegel: il regista tedesco de *La caduta* (il controverso film sugli ultimi giorni di Hitler) è autore di *Five Minutes of Heaven*, storia – ispirata a fatti realmente accaduti – di un ex-militante dell'Ulster Volunteer Force e del

info@irishfilmfesta.org

fratello di un ragazzo da lui ucciso. A dare il volto ai protagonisti, due pesi massimi del cinema irlandese, Liam Neeson e Jasmes Nesbitt.
Anche quest'anno il festival conferma la grande attenzione per il documentario, con due titoli: *Waveriders* di Joel Conroy, che fa luce – in un viaggio che ci porta dalle coste dell'Atlantico a quelle del Pacifico (e ritorno) – sulle origini del surf come oggi lo conosciamo, attraverso la figura del leggendario George Freeth (1883-1919), nato alle Hawaii da padre irlandese e considerato il primo vero surfer moderno. Arriva dal Sundance Film Festival di Robert Redford (dove ha vinto il Cinematography Award) l'altro doc, *His and Hers* di Ken Wardrop, che esplora il rapporto di ben 70 donne di ogni età con gli uomini della propria vita.
Due film, inoltre, celebrano il genio del più grande regista irlandese, Neil Jordan: il suo esordio, *Angel* (1982), storia di un mite sassofonista che si trasforma in angelo sterminatore; e il capitolo più recente della sua filmografia, *Ondine* (2009), una storia d'amore e magia, pescatori e sirene, incanto e paura, interpretata da Colin Farrell.
Accanto alle proiezioni, Irish Film Festa promuove, il 24 novembre, "Going Irish", un convegno che ha l'obiettivo di esplorare possibilità, tempi, modi e strategie per un accordo bilaterale di coproduzione tra Italia e Irlanda: una prospettiva resa attuale dal set irlandese del nuovo film di Paolo Sorrentino, *This Must Be the Place*. All'incontro parteciperanno produttori e addetti ai lavori di entrambi i Paesi. E ancora, l'Irish Film Festa propone una sezione competitiva riservata ai cortometraggi (in concorso, tra gli altri titoli, anche il candidato all'Oscar *The Door* di Juanita Wilson), presentazioni di libri (*Joyce and the Cinema*), conferenze sul doppiaggio e sulla mitologia irlandese.
Ideato e diretto da Susanna Pellis, Irish Film Festa nasce nel 2007 con l'intento di promuovere la cinematografia irlandese in Italia. Prodotto dall'associazione culturale Archimedia, il Festival è realizzato in collaborazione con Irish Film Institute e con il sostegno di Culture Ireland e Tourism Ireland, con il patrocinio dell'Ambasciata Irlandese in Italia e della Roma & Lazio Film Commission.

La redazione

The Secret of Kells di Tomm Moore

Liam Neeson in *Five Minutes of Heaven* di Olivier Hirschbiegel

info@irishfilmfesta.org

www.libero-news.it

22 novembre 2010

Libero presenta
Le INCANTASTORIE: dal 19 novembre ogni venerdì in edicola con Libero

prêt à toucher
Scarica la nuova app per iPad di Libero! Ricerca, sfoglia, archivia, acquista, condividi.

Articoli Correlati

PARTECIPA

triste stupito allegro arrabbiato

Disponibile per iPhone su iTunes.

2 persone stanno leggendo questo articolo adesso

| Altro

COMMENTI
commenta...

Tags & Topics

Regioni

Cinema: l'Irlanda arriva a Roma, dal 24 novembre la IV edizione dell'Irish Film Festa

Spettacolo

Roma, 22 nov. - (Adnkronos/Cinematografo.it) - Dal 24 al 28 novembre torna alla Casa del Cinema di Roma l'Irish Film Festa, l'appuntamento dedicato alla cinematografia irlandese, giunto quest'anno alla IV edizione. In programma, come sempre, una panoramica di opere recenti che danno conto della varieta' di temi, generi e suggestioni del cinema irlandese contemporaneo. Titoli inediti, che saranno accompagnati a Roma da attori, produttori e registi ancora in larga parte sconosciuti al pubblico italiano, ma spesso gia' noti alle platee dei festival internazionali.

Un esempio su tutti e' 'Nothing Personal' di Urszula Antoniak: gia' applaudito a Locarno (dove ha vinto, tra gli altri premi, il Pardo come migliore opera prima e quello per la migliore interprete femminile), racconta l'incontro tra due solitudini, quella di Anne, ragazza olandese arrivata in Irlanda per condurre una vita nomade ed eremitica, e quella di Martin (Stephen Rea, protagonista sabato 27 di un vero e proprio "focus"), che vive isolato e lontano da tutti e le propone di lavorare per lui in cambio di vitto e alloggio. Molto premiati anche gli altri due esordi selezionati, 'Peacefire' di Macdara Vallely, storia di un giovane teppista, figlio di un uomo dell'IRA, costretto nell'Irlanda degli anni '90 a diventare un informatore della polizia; e 'The Escapist' di Rupert Wyatt, coinvolgente esempio di film carcerario interpretato da Brian Cox, Joseph Fiennes, Dominic Cooper e Liam Cunningham.

Per la prima volta l'Irish Film Festa propone anche un cartoon, ispirato nei raffinati disegni (in 2D) ai codici miniati dell'Alto Medioevo: 'The Secret of Kells' di Tomm Moore, ambientato in un'abbazia minacciata da un'invasione vichinga, ha ottenuto recensioni entusiastiche dalla stampa d'Oltreoceano e sfidato concorrenti del calibro di 'Up', 'La principessa e il ranocchio', 'Coraline' e 'Fantastic Mr. Fox' all'ultima notte degli Oscar, dov'era candidato - unica nomination non statunitense - nella cinquina del miglior film d'animazione. Non ha bisogno di presentazioni Oliver Hirschbiegel: il regista tedesco de 'La caduta' (il controverso film sugli ultimi giorni di Hitler) e' autore di 'Five Minutes of Heaven', storia - ispirata a fatti realmente accaduti - di un ex-militante dell'Ulster Volunteer Force e del fratello di un ragazzo da lui ucciso. A dare il volto ai protagonisti, due pesi massimi del cinema irlandese, Liam Neeson e Jasmes Nesbitt. (segue)

22/11/2010

0 Commenti

Articoli più letti

16/11/2010
Maroni e Saviano, prove tecniche di armistizio
letto 63543 volte

20/11/2010
Sarah, Riesame: "Da Sabrina scaltro e abile depistaggio"
letto 48043 volte

18/11/2010
Retromarcia di Fini, Bossi: "Ha paura"
letto 41168 volte

16/11/2010
La Tulliani ci ha preso per Gaucci
letto 29227 volte

Responsabilità è giocare senza perdersi.

Ultim'ora

11.56 Esteri | Nordcorea: Pyongyang Accusa Seul Di Aver Sparato Per Prima

11.56 Cronaca | Siracusa: Gdf Arresta Per Usura Commerciante A Noto

11.55 Esteri | Nordcorea: Pyongyang Minaccia Nuovi Attacchi

11.54 Cronaca | Roma: Sfonda Porta Di Casa Per Aggredire Moglie E Figlia, Arrestato

11.54 Cronaca | Islam: Papa, A Ratisbona Non Valutai Impatto Politico Mie Parole

11.53 Cronaca | Valle D'aosta: Regione Approva Sperimentazione Bilinguismo All'asilo

programmazione TV

Meteo

Video Foto

vedi tutte le Gallery

www.cineuropa.org

23 novembre 2010

BE VIRTUALLY WITH US...

The future of MEDIA Programme is in your hands...
Respond to the European Commission's consultation by 30 November 2010:
http://ec.europa.eu/yourvoice/ipm/forms/dispatch?form=futureumedia

news 23 Novembre 2010

email 0 0 Mi piace

Festival – Italia

All'Irish Festa si parla di coproduzione

La IV edizione dell' **Irish Film Festa** di Roma si apre il 24 novembre con **Going Irish**, un convegno che ha l'obiettivo di esplorare possibilità, tempi, modi e strategie per un accordo bilaterale di coproduzione tra Italia e Irlanda: una prospettiva resa attuale dal set irlandese del nuovo film di **Paolo Sorrentino**, *This Must Be the Place*. All'incontro parteciperanno produttori e addetti ai lavori di entrambi i Paesi, in un momento di crisi economica internazionale che sta colpendo in particolar modo l'isola britannica.

(L'articolo continua qui sotto - Inf. pubblicitaria)

L'appuntamento dedicato alla cinematografia irlandese, che si conclude il 28 novembre, prevede la proiezione di titoli inediti in Italia, come il film d'apertura, *Nothing Personal* [trailer, film focus] di **Urszula Antoniak**, premiato al festival di Locarno come migliore opera prima e per l'interpretazione di Lotte Verbeek.

Altri due esordi nel programma della rassegna, *Peacefire* di **Macdara Vallely** e *The Escapist* [trailer] di **Rupert Wyatt**, con Brian Cox e Joseph Fiennes. Per la prima volta l'Irish Film Festa propone anche un cartoon, *The Secret of Kells* [trailer, film focus] diretto da Tomm Moore e Nora Twomey, candidato all'Oscar – unico titolo non statunitense – per il miglior film d'animazione.

Da non perdere l'interpretazione di **Liam Neeson e Jasmes Nesbitt** in *Five Minutes of Heaven* [trailer] del regista tedesco **Oliver Hirschbiegel** (*La caduta* [trailer, film focus]) su ex-militante dell'Ulster Volunteer Force e del fratello di un ragazzo da lui ucciso.

Riflettori anche sul cinema documentario, con due titoli: *Waveriders* di Joel Conroy, e *His and Hers* di Ken Wardrop, World Cinema Cinematography Award al Sundance Film Festival.

Infine un omaggio a **Neil Jordan** con l'esordio *Angel* e il suo film più recente, *Ondine* [trailer] (2009), interpretato da Colin Farrell.

Camillo de Marco

precedente | seguente

cerca
LEGGIANCHE

Premi – Italia
Il MedFilmFest premia *The Children of Diyarbakir* di Miraz Bez

Festival – Slovacchia
Festival: incroci, incubatori e incontri

Festival – Germania
32 co-produzioni tedesche all'IDFA

Festival – Germania
Il pubblico di Braunschweig incorona *Illégal*

Festival – Francia
Una soluzione razionale vince ad Arras

ALTRENEWS

Produzione – Francia
Vanessa Paradis e Sergi Lopez girano *Dubaï Flamingos*

Industria – Italia
Un giorno senza cinema

Produzione – Irlanda
Un finale di 2010 pieno per il cinema locale

Box Office – Regno Unito
Harry Potter frantuma i record di James Bond

Finanziamenti – Francia
L'Ile-de-France sostiene *Ces deux* di Michael Haneke

mappa del sito contattaci invia la pagina top stampa la pagina termini & condizioni

info@irishfilmfesta.org

www.funweek.it

23 novembre 2010

funweek
CITTA' IN MOVIMENTO

Home Musica Cinema TV Sexy Gate Eventi

Ricerca negli articoli

Eventi Roma - Eventi Milano - Eventi Torino - Natale 2010

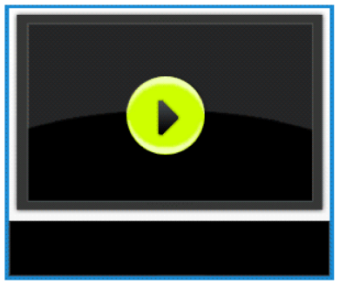
Irish Film Festa 2010

Eventi correlati

- Nari&Milani tour 2010
- Buon Compleanno, Monsieur Godard
- Roma Suona Jazz 2010
- Vincitori MedFilm Festival: proiezioni sabato 20 e domenica 21 novembre
- GEZZ NIGHT sabato 27 novembre
- Milonga alla Galleria Sordi - sabato 20 novembre 2010
- Birre sotto l'albero a Roma
- I Due Imperi. L'aquila e il dragone. GRATIS
- Electric Pop Presenta: The Jacqueries in concerto
- Roma Salsa Festival 2010
- Tertio Millennio Film Fest 2010
- Capodanno all'Hell's Grill 2011
- Natale e Capodanno 2011 con Antonello Venditti
- Cantata di Natale
- Natale è a Napoli

Vuoi ricevere la Newsletter di Funweek?

Inserisci la tua email Iscriviti



Dall'**24 al 28 novembre** 2010 torna a Roma l'**Irish Film Festa**, l'appuntamento dedicato alla cinematografia irlandese giunto quest'anno alla IV edizione.

In programma, come sempre, una panoramica di opere recenti che danno conto della varietà di temi, generi e suggestioni del **cinema irlandese contemporaneo**.

Titoli inediti, che saranno accompagnati a Roma da attori, produttori e registi ancora in larga parte sconosciuti al pubblico italiano, ma spesso già noti alle platee dei festival internazionali.

Un esempio su tutti è il film d'apertura, già applaudito a Locarno (dove ha vinto, tra gli altri premi, il Pardo come migliore opera prima e quello per la migliore interprete femminile): **Nothing Personal** di Urszula Antoniak racconta l'incontro tra due solitudini, quella di Anne, ragazza olandese arrivata in Irlanda per condurre una vita nomade ed eremitica, e quella di Martin (Stephen Rea, protagonista sabato 27 di un vero e proprio "focus"), che vive isolato e lontano da tutti e le propone di lavorare per lui in cambio di vitto e alloggio.

Molto premiati anche gli altri due esordi selezionati, Peacefire di Macdara Vallely, storia di un giovane teppista, figlio di un uomo dell'IRA, costretto nell'Irlanda degli anni '90 a diventare un informatore della polizia; e The Escapist di Rupert Wyatt, coinvolgente esempio di film carcerario interpretato da Brian Cox, Joseph Fiennes, Dominic Cooper e Liam Cunningham.

Per la prima volta l'Irish Film Festa propone anche **un cartoon**, ispirato nei raffinati disegni (**in 2D**) ai codici miniati dell'Alto Medioevo: **The Secret of Kells**, ambientato in un'**abbazia** minacciata da un'invasione vichinga, ha ottenuto recensioni entusiastiche dalla stampa d'Oltreoceano e sfidato concorrenti del calibro di Up, La principessa e il ranocchio, Coraline e Fantastic Mr. Fox all'ultima notte degli Oscar, dov'era candidato – unica nomination non statunitense – nella cinquina del miglior film d'animazione.

www.funweek.it

23 novembre 2010

Mi piace

Non ha bisogno di presentazioni Oliver Hirschbiegel: il regista tedesco de La caduta (il controverso film sugli ultimi giorni di Hitler) è autore di **Five Minutes of Heaven**, storia – ispirata a fatti realmente accaduti – di un ex-militante dell'Ulster Volunteer Force e del fratello di un ragazzo da lui ucciso. A dare il volto ai protagonisti, due pesi massimi del cinema irlandese, Liam Neeson e Jasmes Nesbitt.

Anche quest'anno il festival conferma la grande attenzione per il documentario, con due titoli: Waveriders di Joel Conroy, che fa luce – in un viaggio che ci porta dalle coste dell'Atlantico a quelle del Pacifico (e ritorno) – sulle origini del surf come oggi lo conosciamo, attraverso la figura del leggendario George Freeth (1883-1919), nato alle Hawaii da padre irlandese e considerato il primo vero surfer moderno.

Arriva dal Sundance Film Festival di Robert Redford (dove ha vinto il Cinematography Award) l'altro doc, His and Hers di Ken Wardrop, che esplora il rapporto di ben 70 donne di ogni età con gli uomini della propria vita.

Due film, inoltre, celebrano il genio del più grande regista irlandese, **Neil Jordan**: il suo esordio, Angel (1982), storia di un mite sassofonista che si trasforma in angelo sterminatore; e il capitolo più recente della sua filmografia, **Ondine** (2009), una **storia d'amore** e magia, pescatori e sirene, incanto e paura, interpretata da Colin Farrell.

Accanto alle proiezioni, Irish Film Festa promuove, il 24 novembre, **Going Irish**, un **convegno** che ha l'obiettivo di esplorare possibilità, tempi, modi e strategie per un accordo bilaterale di coproduzione tra Italia e Irlanda: una prospettiva resa attuale dal set irlandese del nuovo film di Paolo Sorrentino, This Must Be the Place. All'incontro parteciperanno produttori e addetti ai lavori di entrambi i Paesi.

E ancora, l'Irish Film Festa propone una sezione competitiva riservata ai **cortometraggi** (in concorso, tra gli altri titoli, anche il candidato all'Oscar The Door di Juanita Wilson), presentazioni di libri (Joyce and the Cinema), conferenze sul doppiaggio e sulla mitologia irlandese.

PROGRAMMA IRISH FILM FESTA 2010

mercoledi 24

ore 10.00 Going Irish SALA DELUXE
Convegno sulle possibilità di co-produzione fra Italia e Irlanda

giovedi 25

186 Online Ultime Notizie LE NOSTRE RUBRICHE CONDIVIDI

info@irishfilmfesta.org

www.funweek.it

23 novembre 2010

ore 16.00 The Herd (5') HIS AND HERS di K.Wardrop 2009 - doc. 80' SALA DELUXE
Il film esplora il rapporto delle donne con gli uomini della loro esistenza, facendo visita a 70 diversi personaggi femminili.

Mi piace

ore 18.00 Just Published - Novità letterarie sull'Irlanda, segnalazioni
Presentazione del libro James Joyce and the Cinema di John McCourt

Interviene l'autore, con Barry McCrea (Yale University)

ore 20.00 Her Mother's Daughters (6') THE ESCAPIST di R. Wyatt (2008 - 100')
Cast: Brian Cox, Joseph Fiennes, Liam Cunningham, Dominic Cooper, Steven Mackintosh.
Frank Perry è stato condannato all'ergastolo, ma dopo 12 anni di carcere, scopre che la figlia è gravemente malata. Insieme a un gruppo di detenuti metterà in piedi un piano di fuga sotterranea.

ore 22.00 A Clown's Requiem (4') WAVERIDERS di J. Conroy 2008 - doc. 80'
Le origini del surf moderno a partire dalla storia del pioniere George Freeth (1883-1919), nato alle Hawaii da padre irlandese. Un viaggio fra Atlantico e Pacifico, dall'inizio del secolo a oggi, fino a catturare l'onda più grande, al largo di Mullaghmore, nella contea di Sligo.

venerdi 26

ore 15.30 Storie irlandesi
Harry Clarke - Darkness in Light (doc. 52') SALA DELUXE

Black Taxi (cortometraggio,25')
sarà presente il produttore di Damien McCan. Interviene Silvia Calamati, scrittrice.

Bye Bye Now (cortometraggio,15')

ore 18.00 Il doppiaggio dei film irlandesi. Conferenza di Andrea Binelli (Università di Trento)
Interviene Carlo Cosolo, direttore di doppiaggio

ore 20.00 An Ranger (cortometraggio,10') PEACEFIRE di M. Vallely (2008 - 87')
Cast: John Travers, Gerard Jordan, Gerry Doherty.
Armagh, Anni Novanta: troppo occupato rubare macchine con la sua gang di giovani teppisti, Colin McNally si disinteressa del tutto della situazione politica del suo paese. Finché un incontro fortuito con un agente senza scrupoli non lo trasforma in un informatore della polizia, facendone anche un bersaglio dei compagni del padre, un uomo dell'IRA ucciso durante i Troubles.

ore 22.00 The Wednesdays (cortometraggio,13') FIVE MINUTES OF HEAVEN di O. Hirschbiegel, 2009 - 85'
Cast: Liam Neeson, James Nesbitt.
Due nordirlandesi, un ex-militante dell'Ulster Volunteer Force e il fratello di un ragazzo da lui assassinato nel 1975, vivono da allora con il terrore di incontrarsi. Basato su una storia vera.

sabato 27

ore 15.30 Last Night (cortometraggio,10') ANGEL di N. Jordan, 1982 - 92' SALA DELUXE
Cast: Stephen Rea, Veronica Quilligan, Ray McAnally
Danny, sassofonista di una band nordirlandese, assiste non visto all'assassinio del suo manager e di una giovane sordomuta per mano di alcuni terroristi.

a seguire Bye Bye Now (short, 15' - replica) Sarà presente il regista Ross Whitaker

ore 18.30 The Polish Language (cortometraggio,5') NOTHING PERSONAL
di U. Antoniak, 2009 - 85'
Cast: Stephen Rea, Lotte Verbeek
Anne abbandona l'Olanda diretta in Irlanda, dove ha scelto di condurre una vita vagabonda e solitaria, percorrendo con lo zaino in spalla il Connemara. Quando arriva alla casa di Martin, un uomo colto che vive isolato come un eremita, lui le propone di lavorare in cambio di vitto e alloggio. Anne accetta, a condizione che si eviti ogni sorta di conversazione personale.

ore 20.00 Lezione di cinema irlandese
Aine O'Healy (Loyola Marymount University - USA) con Susanna Pellis, Direttore Artistico IrishFilmFesta

ore 22.00 The Door (cortometraggio, 16') Sarà presente la regista Juanita Wilson
ONDINE di N. Jordan, 2009 - 111'
Sarà presente il produttore James Flynn
Cast: Colin Farrell, Alicja Bachleda, Stephen Rea.
La vita del pescatore irlandese Syracuse cambia il giorno in cui impigliata nelle sue reti trova una giovane donna misteriosa, che sua figlia Annie è convinta sia una sirena.

domenica 28

ore 15.00 FIVE MINUTES OF HEAVEN di O. Hirschbiegel, 2009 - 85' (replica) SALA DELUXE

ore 16.45 Introduzione alla mitologia irlandese. Conferenza di Kay McCarthy
Sarà proiettato il cortometraggio Lament (10')

ore 18:00 Paperman (cortometraggio, 6')
THE SECRET OF KELLS di Tomm Moore, 2009 - animazione, 75'
Voci: Brendan Gleeson, Mick Lally
Il dodicenne Brendan vive nell'abbazia di Kells sotto la tutela dello zio, l'abate Cellach, un uomo molto autoritario la cui unica preoccupazione è quella di far erigere un muro per fermare gli invasori Vichinghi. Ma l'arrivo del maestro miniatore Frate Aidan aprirà a Brendan gli orizzonti dell'arte.

186 Online Ultime Notizie LE NOSTRE RUBRICHE CONDIVIDI Diventa FAN

info@irishfilmfesta.org

www.funweek.it

23 novembre 2010

Segue The Making of a Secret

incontro con Alfredo Cassano, animatore.

ore 20:00 Annuncio del cortometraggio vincitore e chiusura del festival.

SCARICA IL PROGRAMMA DI IRISH FILM FESTA 2010 IN PDF

Dove
CASA DEL CINEMA (24-28 Novembre)
Largo Marcello Mastroianni, 1 (Villa Borghese)
Ingresso Gratuito
[L'ingresso in sala è possibile fino ad esaurimento posti]

INFO:
http://www.irishfilmfesta.org

ATTENZIONE:
CHI DESIDERA RICEVERE INFO PER EMAIL SU EVENTI E MANIFESTAZIONI DI ROMA, PUO' ISCRIVERSI ALLA NOSTRA NEWSLETTER CLICCANDO SUL BANNER IN FONDO ALLA PAGINA.

Condividi questa pagina:

FUNWEEK Copyright © 2008 Tutti i Diritti Riservati - Iscrizione Tribunale di Roma n. 48/2009 del 12/02/2009 - Partita IVA: 05904061008

Funweek è un progetto di XAOS Systems

www.liquida.it

23 novembre 2010

Invia query

6.040.143 post e 38.456 blog
Notizie, Foto e Video dai migliori blog italiani

HOME » CINEMA » IRISH FILM FESTA, IL MEGLIO DEL CINEMA IRLANDESE A ROMA

Irish Film Festa, il meglio del cinema irlandese a Roma

DAL BLOG: CINEMA E VIDEOGIOCHI

Dal 24 al 28 novembre, la Casa del Cinema di Roma ospita la IV edizione dell'Irish Film Festa, vero e proprio omaggio alla cinematografia irlandese contemporanea, poco conosciuta dal pubblico italiano, ma molto florida.

COMMENTA 0 tweet BUZZ SHARE MESSENGER Mi piace

ARTICOLI CORRELATI:

Festival Internazionale del cinema di Roma, posti vuoti in sala e L'Artista
A pochi giorni dalla sua conclusione, con la qualità dei film che finalmente, e molto lentamente, inizia a salire di livello, Il Festival Internazionale del Film di Roma inizia a fare i primi conti. Dopo il boom dei primi giorni, culminato nel delirio di High School Musical 3 , l'affluenza degli spettatori è palesemente in calo.
BLOG: CINEBLOG | LEGGI L'ARTICOLO

Festa del cinema di Roma 2008, non ci sarà Pinocchio
Alla Festa del cinema di Roma non potremo ammirare Pinocchio di Alberto Sironi , che era tra i film in concorso nella sezione Alice nella Città (Età 8-13). Al Festival i ragazzi non potranno vedere una delle più famose fiabe italiane che piace tanto anche al cinema: basti pensare alla versione di Roberto Benigni. .
BLOG: VIVACINEMA | LEGGI L'ARTICOLO

New Moon alla Festa del Cinema di Roma? L'Italia aspetta Robert Pattinson e Kristen Stewart
New Moon potrebbe essere uno dei film che saranno presentati alla prossima Festa del Cinema di Roma, che si terrà nella Capitale dal 15 al 23 ottobre. Già da qualche tempo si rincorrono le voci per cui il nuovo film della saga di Twilight sarà tra le pellicole del festival romano. A confermare queste indiscrezioni
BLOG: BAMBINI.EU | LEGGI L'ARTICOLO

Festa della Donna 2009: Swap Party a Roma regala I Love Shopping
I Love Shopping e' sicuramente il film piu' amato dalle fashion addicted, dopo Sex and the City, ovviamente. In questi giorni, il film e' al cinema: da una settimana tutte le donne italiane possono assistere allo spettacolo cinematografico. Ed ecco qui un concorso per vincere dei biglietti per andarlo a vedere al cinema. Condividi
BLOG: STYLOSOPHY | LEGGI L'ARTICOLO

Speciale Festival del Cinema, recensioni e commenti su questi intensi giorni a Roma
Dopo piu' di una settimana di film in concorso ed extra concorso, eventi collaterali e grandissimi ospiti, ora e' il tempo delle riflessioni. Le recensioni delle migliore pellicole del Festival, foto esclusive e commenti speciali sul RomeFilmFest stanno arrivando. Il nostro Alessio Trerotoli e' pronto a tuffarvi ancora dentro le atmosfere del
BLOG: LIVECITY.IT | LEGGI L'ARTICOLO

Avatar a Roma: i migliori cinema dove vederlo
Nonostante la censura a maglie larghe in Italia e l'invito degli oftalmologi ad aprire gli occhi ma non troppo nell'uso degli occhiali tridimensionali che pare facciano venire nausea e mal di testa, Avatar la pellicola che è costata di più nella storia del cinema mondiale arriverà nella sale capitoline allo scoccar della mezzanotte di o
BLOG: 06BLOG | LEGGI L'ARTICOLO

Al Festival del Cinema di Roma: il red carpet di Richard Gere e un George Clooney in splendida forma (ma per favore non fate domande su Elisabetta Canalis!)
Prosegue tra red carpet, premiere e conferenze stampa il Festival del Cinema di Roma ! I nostri bravissimi blogger Sandra Rondini di WhyModa e Carlo Griseri di Cinefestival ci stanno raccontando day by day tutte le novità con tantissime foto! Dopo la proiezione in anteprima per la stampa di " Hachiko ", commedia tenerissima che uscirà a Nat
BLOG: BLOGOSFERE STYLE & FASHION | LEGGI L'ARTICOLO

TAG CORRELATI

TAG: film, festa del cinema, festival internazionale del film, cinema, italia

PEOPLE: carlo verdone, robert pattinson, matt damon, vittorio de sica, elisabetta canalis

BRAND: facebook

TEMI CORRELATI

Il film su Facebook strega l'America, "'The...
[Cinema - News] David Fincher: Dirigerà un...
Il Trailer del Film Su Facebook [VIDEO]
Ecco il Trailer Completo di "The Social...
"The Social Network", polemiche...
The Social Network, il film su Facebook ha...
The social network: a ottobre esce il film...
The social network: il film su Facebook
David Fincher: The Social Network, il film...
Ad ottobre il film su Facebook, dal titolo...

ULTIME CONVERSAZIONI DALLA RETE

Se la casa vale meno del mutuo
DAMIEN HIRST FOR THE LOVE OF GOD a cura di...
Giurisprudenza, Movimento studentesco contro...
Little Registry Cleaner: soluzione gratuita...
Il calendario Pirelli by Karl Lagerfeld la...

RICERCHE CORRELATE

download film film cinema 2009 film free film in streaming film movie film wikipedia hindi film hindi movie film indian film le film les film movie film new film video filmati hard voir film

Liquida Social & RSS:

© RGB S.r.l. :
tutti i diritti riservati
Patent pending
P. IVA 5171640963

Info: About Us, Disclaimer, Contattaci, FAQ, Liquida Blog, Segnala, Aggiungi Liquida, Liquida Network

Sezioni: News Internazionali, Notizie locali, Liquida Trend, Liquida Forum, Liquida Video, Liquida Magazine, Liquida Widget, Blogbabel

Network: Altervista, Studenti.it, Sitonline, Soldionline, Giovani, Saperlo, Girlpower, Games.it, Eprice, Saldiprivati, Cookaround

info@irishfilmfesta.org

LINK SITI INTERNET

info@irishfilmfesta.org

www.cinematografo.it *novembre 2010*
www.cinematografo.it/festival/00000029_festival.html

www.intothemovie.com *novembre 2010*
www.intothemovie.com/index.php?option=com_content&view=article&id=1079:irish-film-festa-a-Roma&catid=6:eventi&itemid=26

www.zero.eu *novembre 2010*
http://roma.zero.eu/eventi/2010/11/24/irishfilmfesta-2/

www.irlandando.it *novembre 2010*
www.irlandando.it/9473-irish-film-festa-2010/

www.rome.angloinfo.com *novembre 2010*
www.rome.angloinfo.com/information/whatsonevent.asp?event=3368

www.cinemavideo.it *novembre 2010*
http://www.cinemaevideo.it/content/index.php?action=read_cnt&tipo=libro&id_cnt=2755

www.gothicnetwork.org *novembre 2010*
www.gothicnetwork.org/news/cielo-dirlanda-alla-casa-del-cinema-al-lirish-film-festa

www.06blog.it *novembre 2010*
www.06blog.it/post/9788/roma-economica-conveniente-gratis-co-tra-occasioni-free-sconti-e-swapping-party

www.honeybunny.splinder.com *1 novembre 2010*
http://honeybunny.splinder.com/post/23538157

www.doppioschermo.it *4 novembre 2010*
www.doppioschermo.it/irishfilmfesta-2010/anteprima-italiana-per-ondine-di-neil-jordan-all-irishfilmfesta.html

www.film.it *17 novembre 2010*
www.film.it/film/notizie/parte-a-roma-l-irish-film-festa

www.prismanews.net *17 novembre 2010*
www.prismanews.net/prismanews24/lirish-film-fest-il-meglio-del-cinema-irlandese-contemporaneo-24-28-novembre.html

www.megamodo.com *17 novembre 2010*
www.megamodo.com/201084497-irish-film-festa-a-roma-dal-24-al-28-novembre

www.cinecitta.com *17 novembre 2010*
http://news.cinecitta.com/news.asp?id=33524

www.livecity.it *17 novembre 2010*
www.livecity.it/2010/11/17/dal-24-al-28-novembre-torna-a-roma-lirish-film-festa/

http://grandifilm.ejarvis.eu *17 novembre 2010*
http://grandifilm.ejarvis.eu/feeditem/2010/11/irish-film-festa-a-roma-dal-24-al-28-novembre.html

http://blog.screenweek.it *18 novembre 2010*
http://blog.screenweek.it/2010/11/irish-film-festa-il-cinema-irlandese-a-roma-dal-24-al-28-novembre-102010.php

www.cinemaevideogiochi.com *18 novembre 2010*
www.cinemaevideogiochi.com/cinema-tv/irish-film-festa-il-meglio-del-cinema-irlandese-a-roma/

www.rbcasting.com *18 novembre 2010*
www.rbcasting.com/tag/irish-film-festa/
www.rbcasting.com/2010/11/18/irishfilmfesta-il-meglio-del-cinema-irlandese-a-roma-dal-24-al-28-novembre/

www.simplyhavefun.com *18 novembre 2010*
www.simplyhavefun.com/Uscire/Eventi/Irish-Film-Festa-378

www.nonsolocinema.com *18 novembre 2010*
www.nonsolocinema.com/IRISHFILMFESTA-IV-EDIZIONE_21560.html

www.thesneezer.com *18 novembre 2010*
www.thesneezer.com/cinema/20101118-irish-film-festa-il-meglio-del-cinema-irlandese-a-roma.php

www.marieclaire.it *19 novembre 2010*
www.marieclaire.it/Magazine/appuntamenti/Dal-19-al-26-novembre/IrishFilmFesta-a-Roma-dal-24-novembre

www.corriereromano.it *19 novembre 2010*
www.corriereromano.it/roma-notizie/9170/Irish-Film-Festa-a-Roma-dal-al-Novembre.html

www.cinema.arquen.net *19 novembre 2010*
www.cinema.arquen.net/Blog/303

www.filmkit.it *19 novembre 2010*
www.filmkit.it/news/irish-film-festa-a-roma

www.marieclaire.it *19 novembre 2010*
www.marieclaire.it/Magazine/appuntamenti/Dal-19-al-26-novembre/IrishFilmFesta-a-Roma-dal-24-novembre

www.sentieriselvaggi.it *20 novembre 2010*
www.sentieriselvaggi.it/231/39458/IRISHFILMFESTA.html

www.cupofbrain.info *21 novembre 2010*
www.cupofbrain.info/2010/11/irish-film-festa-lirlanda-a-roma/

http://it.movies.yahoo.com *21 novembre 2010*
http://it.movies.yahoo.com/22112010/7/irlanda-roma-0.html

www.ilsole24ore.it *22 novembre 2010*
http://cinema.ilsole24ore.com/film-brevi/2010-11-22/irlanda-roma-00017538.php

www.mtv.it *22 novembre 2010*
http://extra.mtv.it/cinema/news-detail.asp?id=4133

http://mauriziozaccaro.myblog.it *22 novembre 2010*
http://mauriziozaccaro.myblog.it/archive/2010/11/22/irish-film-festa-lotte-verbeek.html

www.ilriformista.it *22 novembre 2010*
www.ilriformista.it/stories/adnkronos/301003/
www.ilriformista.it/stories/adnkronos/300991/

www.tiscali.it *22 novembre 2010*
http://spettacoli.tiscali.it/feeds/10/11/22/t_19_00017538.html

www.060608.it *22 novembre 2010*
www.060608.it/it/eventi-e-spettacoli/manifestazioni/irishfilmfesta-2010.html

www.blogsfere.it *23 novembre 2010*
http://ueb.blogosfere.it/2010/11/irish-film-festa-il-cinema-irlandese-arriva-a-roma.html

www.filmakersmagazine.it *23 novembre 2010*
www.filmakersmagazine.it/archives/3987

www.doppioschermo.it *23 novembre 2010*
www.doppioschermo.it/irishfilmfesta-2010/domani-al-via-l-irishfilmfesta-e-c-e-anche-un-po-di-italia.html
www.doppioschermo.it/irishfilmfesta-2010/iff-storia-di-una-festa-tutta-irlandese-2.html
www.doppioschermo.it/irishfilmfesta-2010/irishfilmfesta-2010-per-la-prima-volta-un-concorso.html

www.divertimento.it *23 novembre 2010*
www.divertimento.it/cartoni/novita/the-secret-of-kells

www.cinecitta.com *23 novembre 2010*
http://news.cinecitta.com/news.asp?id=33570

www.iltempo.it *24 novembre 2010*
www.iltempo.it/roma/2010/11/24/1218979-appuntamenti.shtml

www.ilsitodelledonne.it *24 novembre 2010*
www.ilsitodelledonne.it/2010/11/irish-film-festa-roma-il-25-novembre-apertura-al-femminile-con-il-doc-his-hers/

http://grandifilm.ejarvis.eu *24 novembre 2010*
http://grandifilm.ejarvis.eu/feeditem/2010/11/irish-film-festa-a-roma-%C3%A8-tempo-di-proiezioni.html

www.doppioschermo.it *23 novembre 2010*
www.doppioschermo.it/irishfilmfesta-2010/irishfilmfesta-2010-presentiamo-i-cortometraggi-in-concorso.html

www.cinemamagazine.it *24 novembre 2010*
www.cinemamagazine.it/2010/11/24/profumo-d%E2%80%99irlanda-a-roma/

www.megamodo.com *24 novembre 2010*
www.megamodo.com/201085273-irish-film-festa-di-roma-e-tempo-di-proiezioni/

www.binarioloco.it *25 novembre 2010*
www.binarioloco.it/2010/11/25/irish-film-festa-2010/

www.romalive.org *25 novembre 2010*
www.romalive.org/cinema/romalive-media-partner-dellirish-film-festa/

www.yahoo.it *25 novembre 2010*
http://it.notizie.yahoo.com/19/20101125/ten-cinema-a-roma-stephen-rea-candidato-b61c902.html

www.gregcinema.it *25 novembre 2010*
www.gregcinema.it/cinema-a-roma-stephen-rea-candidato-oscar-per-la-moglie-del-soldato-2/

www.blogsfere.it *26 novembre 2010*
http://cinefestival.blogsfere.it/2010/11/domenica-chiude-lirish-film-festa-domani-arriva-stephen-rea.html

www.doppioschermo.it *26 novembre 2010*
www.doppioschermo.it/irishfilmfesta-2010/il-going-irish-all-irishfilmfesta.html

www.imbd.it *26 novembre 2010*
www.imbd.it/news/ni5776712/

www.corriereromano.it *26 novembre 2010*
www.corriereromano.it/roma-notizie/9236/Stephen-Rea-ospite-donore-dellIrish-Film-Festa.html

www.filmkit.it *26 novembre 2010*
www.filmkit.it/eventi-e-festival/domenica-chiude-lirish-film-festa-domani-arriva-stephen-rea/

www.cupofbrain.info *26 novembre 2010*
www.cupofbrain.info/2010/11/the-escapist-una-perla/

http://news.kataweb.it *26 novembre 2010*
http://news.kataweb.it/domenica-chiude-lirish-film-festa-domani-arriva-stephen-rea-792163

www.attrici.biz *26 novembre 2010*
www.attrici.biz/?m=20100129

www.corriere.it *27 novembre 2010*
http://archiviostorico.corriere.it/2010/novembre/27/Film_incontro_con_Stephen_Rea_co_10_101127028.shtml

www.repubblica.it *27 novembre 2010*
http://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2010/11/27/giornonotte.rm_032.html

www.close-up.it *27 novembre 2010*
www.close-up.it/spip.php?article6391

www.irlandaonline.com *27 novembre 2010*
www.irlandaonline.com/cinema-stephen-rea-allirish-film-festa-roma/

www.doppioschermo.it *27 novembre 2010*
www.doppioschermo.it/recensioni-2/the-escapist.html

www.informazione.it *27 novembre 2010*
www.informazione.it/d/14FB6024-6772-40E5-8CE4-6222E9D0E96E/Stephen-Rea-ospite-d-onore-dell-Irish-Film-Festa

www.wiko.it *27 novembre 2010*
www.wiko.it/cultura/cinema/attori_e_attrici/stephen_rea

www.liquida.it *17,26 e 27 novembre 2010*
www.liquida.it/stephen-rea

www.corriereromano.it *28 novembre 2010*
www.corriereromano.it/roma-notizie/9242/Il-film-danimazione-The-secret-of-Kells-chiude-lIrish-Film-Festa.html

www.romalive.org *28 novembre 2010*
www.romalive.org/cinema/nel-segno-di-neil-jordan/

www.informazione.it *27 novembre 2010*
www.informazione.it/a/969EC8FA-AE71-4E77-BEDC-6DD71F4BBE97/il-film-d-animazione-The-secret-of-Kells-chiude-l-Irish-Film-Festa

www.prismanews.net *29 novembre 2010*
www.prismanews.net/cinema/irish-film-festa-2010.html

www.binarioloco.it *29 novembre 2010*
www.binarioloco.it/2010/11/29/irish-film-festa-2010-tirando-le-somme

www.fuorilemura.com *29 novembre 2010*
www.fuorilemura.com/2010/11/29/irish-film-festa-2010-apre-con-lo-splendido-documentario-his-hers/
www.fuorilemura.com/2010/11/29/irish-film-festa-un-piccolo-festival-dalla-grande-anima/
www.fuorilemura.com/2010/11/29/irish-film-festa-peacefire-un-empty-boy-nella-storia-dirlanda/

www.taxidriver.it *4 dicembre 2010*
www.taxidrivers.it/13471/rubriche/interviste/intervista-a-susanna-pellis-direttrice-artistica-dellirish-film-festa.html