



IRISHFILMFESTA

CASA DEL CINEMA, FINO AL 29 NOVEMBRE

La terza edizione della festa del cinema irlandese presenta film inediti, accompagnati da registi e interpreti come Eileen Walsh, interprete di *Eden*, esordio di Declan Recks, storia di una crisi matrimoniale; *Kings* (con Colm Meaney), che racconta l'esperienza della generazione di irlandesi emigrati in Inghilterra negli anni Settanta. Anteprime assolute sono *The Eclipse*, un dramma soprannaturale intenso e sorprendente, scritto da Conor McPherson, e interpretato da Ciarán Hinds e *Eamon* esordio della regista Margaret Corkery premiato con l'Independent Camera Award al festival



di Karlovy-Vary. Oggi *The Magdalen Sisters* (ore 15.30) di Peter Mullan, regista scozzese, che racconta una storia di sfruttamento dei minori ambientata in un orfanotrofio femminile irlandese, un episodio della la miniserie *Pure Mule* (ore 18) e a seguire l'incontro con Eileen Walsh (interprete anche del film di Mullan), quindi *Eamon*, (ore 20.30) e l'horror *Isolation* (ore 22.30). (s.s.)