



direttore: Roberto Napolitano

CASA DEL CINEMA

di PIER PAOLO MOCCI

Ricordate quel convento-lager dove venivano fatte espriare le colpe alle orfanelle indifese o alle donne peccatrici rifiutate dalle famiglie cattoliche? Era un istituto "religioso" chiamato Casa Magdalene, uno dei centri di "recupero" attivi in Irlanda fino al 1996, tornati d'attualità all'inizio del 2000 quando Peter Mullan vinse il Leone d'Oro alla Mostra del Cinema di Venezia con il suo film di denuncia *Magdalene Sisters*. Un film che aprì una forte breccia polemica soprattutto negli ambienti ecclesiastici per il clima di sottomissione e l'isolamento nel quale le giovani erano costrette a vivere, un paravento oltre il quale si celavano violenze e maltrattamenti, abusi sessuali compresi. In occasione della terza edizione di IrishFilmFesta, il festival del cinema irlandese, da oggi alla Casa del Cinema, *Magdalene Sisters* torna sugli schermi, accompagnato da una delle attrici protagoniste, Eileen Walsh, presente all'incontro di

Cinema, serie tv e documentari Irlanda superstar



Una scena del film "Magdalene" di Mullan

domani alle 18, subito dopo la proiezione del film. Ma la pellicola di Mullan sarà solo la punta di diamante di una programmazione varia, che comprenderà documentari e serie tv inedite in Italia. Come *Prosperity* di Lanny Abrahamson che aprirà oggi la rassegna, una serie definita in patria "neorealista", basata appunto sulla prosperità negata e non arrivata per tutti con quattro storie di disadattati che la Rte, la rete nazionale, ha mandato in onda in prima serata nel 2007.

Domenica alle 15,30 esibizione canora in stile celtico di Kay McCarthy e, a seguire, il film *Kings* di Tom Collins, amara riflessione sul fenomeno migratorio tra Irlanda e Inghilterra avvenuto con grande concentrazione di partenze (senza mai fare ritorno a casa) soprattutto negli Anni '60 e '70. Tutti i film sono presentati in versione originale con sottotitoli italiani. Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti - www.irishfilmfesta.org

© RIPRODUZIONE RISERVATA