

# IRISHFILMFESTA

RASSEGNA STAMPA

PRESS REVIEW

2011



# Irishfilmfest

## Da domani la rassegna che ospiterà Stephen Rea

### Paradiso

Sarà presentato anche il lavoro dell'italiano Alessandro Negrini, prodotto dalla Bbc

Così lontana, così vicina. L'umanità, l'apertura verso gli altri. E quella ferita, non ancora completamente rimarginata, la scissione fra cattolici e protestanti. Raduna sempre una grande folla il Festival del cinema irlandese «Irishfilmfest», proposto dal 2007, ora alla Casa del Cinema, da domani a lunedì, con un ospite d'eccezione come Stephen Rea. Se ne ricorderà il ruolo di carceriere dell'Ira nel film «La moglie del soldato», che gli valse la nomination all'Oscar nel '93. Terrà una masterclass dopo la proiezione del visionario «The butcher boy» (inedito in Italia, sabato dalle 16) di Neil Jordan, che lo diresse anche allora: forse il più conosciuto da noi, con Jim Sheridan, dei registi irlandesi.

Ponte ideale in una rassegna che proporrà il meglio della produzione recente - lungometraggi, corti in concorso, documentari, anche fiction per la tv - un lavoro dell'italiano Alessandro Negrini (venerdì alle 16, per la prima volta a Roma), trapiantato da lungo tempo in Irlanda. «Paradiso», prodotto dalla Bbc, racconta la battaglia contro la paura - incallita dai tempi dei «Troubles» («disordini», ma è

un eufemismo) che hanno infiammato il Nord dell'Irlanda dagli anni '70 - portata avanti da una combriccola di vecchietti decisi a riaprire la sala da ballo della città di Derry. E a coinvolgere i cattolici nelle danze. «Può parere strano - dice Negrini, anche poeta - ma davvero in questa città, come in altre, c'è un quartiere invisibile circondato da un muro di sicurezza che lo separa dalla cittadinanza cattolica. Si cresce con l'idea che l'identità sia data da un nemico da combattere, ma c'è chi, come gli anziani del film, cerca una via d'uscita. Fra i miei protagonisti, tutti reali, non c'è nessun attore. Hanno una grande passione, il tango, che dà il tempo al film e diventa una metafora: quell'andirivieni, senza mai sfiorarsi...». Come è stato accolto, lei, in Irlanda? «La mia gavetta l'ho fatta, prima bidello, poi clown nelle scuole per pubblicizzare uno sconosciuto circo Tribertis. Ma per me che venivo da Torino è stata una rivoluzione: cammini per strada, e i passanti ti salutano, anche se non ti conoscono».

«Nel ciclo - annuncia Susanna Pellis, direttrice artistica del

Festival - si evidenzierà la crescente capacità dei giovani cineasti, privi di una tradizione come la nostra, di confezionare film che sono opere d'arte». Più d'uno si rifà al genere poliziesco, ma non s'immaginino intrecci alla «Seven». Il paradigma è «The guard» (domani alle 20.30), opera prima di John Michael McDonagh, fratello esordiente ma già osannato del più noto Martin, campione d'incassi Oltremarica, condito di black humour irlandese, malinconico, ironico, «scorretto». Sul versante della cronaca, ecco «Parked», sabato alle 20.30, sull'amicizia fra un senzatetto e un giovane tossicodipendente, e «The pier» di Gerard Hurlley (domenica alle 18.30), accolto in patria con standing ovation, fra i protagonisti Lili Taylor, musa del cinema indipendente americano: un padre e un figlio che torna in Irlanda dopo una trasferta in America. Curiosità: in soli tre giorni è stato girato «The ballad of Des & Mo» (venerdì alle 18), con Kate O'Toole, figlia di Peter, di James Fair docente e sperimentatore che terrà una lezione di cinema.

**Laura Martellini**

© RIPRODUZIONE RISERVATA





**Proiezioni**  
«The Runaway»,  
in alto; a destra, due interpreti  
di «Paradiso»





► Un'immagine del film "The Runway" di Ian Power.



► L'attore Stephen Rea.

## È IrishFilmFesta

► Alla Casa del Cinema riflettori sull'Irlanda d'oggi

**CINEMA** L'Irlanda protagonista (dall'1 al 5 dicembre) per la V IrishFilmFesta. Alla Casa del Cinema titoli per lo più inediti, che saranno accompagnati da attori, produttori e registi. Si parte con "The Guard" (1° film di J. Michael McDonagh (fratello di Martin). Miglior film d'esordio a Berlino, ha battuto il record d'incassi in Irlanda. È la storia del burbero sergente Boyle (Brendan Gleeson) e dell'agente dell'Fbi (il candidato all'Oscar Don Cheadle) che indagano sul traffico di coca. Tra le altre opere prime: "The Runway" di Ian Power, storia di un pilota che

nel 1983 dopo un atterraggio di fortuna, a sud dell'Irlanda, venne aiutato a costruire una pista di decollo dagli indigeni.

**Stephen Rea ospite doc** Darragh Byrne, noto documentarista, esordisce con "Parked", film sull'amicizia tra il senzatetto Fred e il suo vicino, un giovane tossicodipendente, deciso a travolgerlo con la sua allegria, che rende l'attuale situazione sociale irlandese. Fred è Colin Mearney (The Commitments, Star Trek, Con Air). Direttore della fotografia, PJ Dillon firma la sua prima opera da regista con

"Rewind", storia delle difficoltà di Karen, alcolista in cura ed ex-tossicodipendente. E Conor Horgan, dopo spot pubblicitari e corti di successo dirige "One Hundred Mornings", ambientato in un mondo stravolto dal collasso della società civile. Il difficile rapporto tra un padre irlandese e suo figlio di ritorno dall'America in "The Pier" di Gerard Hurley. Fra gli interpreti, l'attrice Usa Lily Taylor. All'Irish anche una serie tv di successo: "Single Handed", con Stephen Rea che sarà l'ospite d'onore (info. [www.irishfilmfesta.org](http://www.irishfilmfesta.org)).

► **GIULIA CICCHETTI**



## SATIRI Il cantautore in scena con il nuovo show Rivera, parlate con lui

**DOVE, COME QUANDO**

Andrea Rivera sarà da oggi al 4/12, ore 21, al teatro dei Satiri, via di Grottopinta 19 bigl. 17 euro info 066871639

Irriverente, sfrontato, disincantato e un pizzico cinico. Il cantautore Andrea Rivera, moderno menestrello on the road, porta in scena da stasera il suo ultimo lavoro *Il titolo è diverso... ma lo spettacolo è lo stesso*. Lanciato dalla trasmissione *Parla con me* di Serena Dandini, dove era l'irresistibile citofonista dei sondaggi improbabili, torna a proporre con la sua immane chitarra un recital di brani e testi legati all'attualità, tra satira e cabaret. Dal tema del lavoro, alla guerra, alle questioni sociali del bullismo, fino ai tanti finti impegnati che popolano oggi i centri sociali. (F. Gal.)

## teatro



### Paolo Briguglia

**TEATRO TOR BELLA MONACA**

Dirige e interpreta Nel mare ci sono i coccodrilli, dal testo di Fabio Geda su un bimbo afgano. Con Edoardo Natoli.

Via B. Cirino snc  
Domani, ore 21 - 10 euro  
info 062010579

### Massimo Popolizio

**TEATRO INDIA**

Interpreta Blackbird, testo scomodo di David Harrower regia Lluís Pasqual. Con Anna Della Rosa.

Lungotevere Gassman  
Da oggi al 18/12 - 18 euro  
info 06684000346

### Mario Antinolfi

**TEATRO 7**

Interpreta e dirige un classico di De Filippo, La fortuna con la F maiuscola. Con Lucia Pigliasso.

Via Benevento 23  
fino all'11/12, ore 21 - 18 euro, 0644236382

(Stefania Cigarini)

bambini



### Pupazzi animati

**RED - PARCO DELLA MUSICA**

Con Imbutino e l'Orso Bernoccolo, pupazzi animati da attori, proseguono gli appuntamenti con le storie e le favole. Età: 2-8

Viale de Coubertin 12-16  
Domenica ore 11  
Ingr. libero - 0680691630

### Il sistema solare

**LIBRERIA CENTOSTORIE**

Laboratorio per scoprire come funziona per costruire, ciascuno, un piccolo sistema solare con materiali da riciclo. Dai 6 anni  
Via delle Rose 24/26  
Oggi ore 17, 062187201

### Cenerentola

**SALA S. PANCRAZIO**

Andrea Calabretta e Emanuele Caiati mettono in scena, alla loro maniera, la celebre favola di Perrault. A cura del Flauto Magico.

P.zza San Pancrazio 7  
Domenica ore 11,30  
Ingr. libero - 065816816  
(Federica Piccini)



### Renée Felton

«In pista può anche insultarmi, sono il suo coach. Poi, a casa, gli preparo la cena»

mamma e allenatore

### Giusy Palluzzi

«Abbiamo alti e bassi, ma è fedele. E, a dire il vero, le fan non gli saltano addosso»

fidanzata

mo stati sfortunati».

**A fine stagione?**

«Il derby è stato decisivo, ha dato fiducia. Sarei contento se arrivassimo secondi, ma spero di vincere. Ce la possiamo fare».

**La popolarità dalla pubblicità.**

«Mi diverte, anche se a volte vengo riconosciuto solo per lo spot».

**Ci resta male?**

«Fa parte del gioco».

**Ha intenzione di continuare?**

«Mi piacerebbe, ma non è una decisione solo mia».



**DOVE, COME QUANDO**

Junior Boys in live al Lanificio 159 con il nuovo album It's all True Via di Pietralata 159. Domani ore 22, 10 euro Info www.lanificio159

MUSICA Con il nuovo cd It's all true

## Junior Boys sono cresciuti

**Simona Santanocità**

Il duo synth pop dei Junior Boys arriva per presentare It's all true, quarto lavoro degli artisti canadesi, successivo al trionfo dei precedenti So this is goodbye e Last exit. L'album del duetto, uscito a luglio, è frutto del lungo soggiorno di Jeremy Greenspan a Shangai dove sono stati concepiti la maggior parte dei brani.

L'influenza orientale è evidente in canzoni come Itchy fingers in cui si rilevano inserti di musicisti locali registrati durante il soggiorno del

cantante che, in Ontario, ha completato con Matthew Dideamus il nuovo album. Ancora una volta duplice la lettura dell'ultima fatica del duo, capace di gestire in chiave elettronica le contaminazioni più dissimili. Soft electrop sempre permeato da accenti malinconici (Play time, atmosfere intime (You'll improve me) o sofisticate (A truly happy ending). Palese dal debutto il richiamo Eighties ricollocato ai tempi attuali tra uno spensierato e nostalgico carattere capace di restituire melodie dal soul esclusivo.

## cinema

● UCI CINEMAS

A day with Shakira, live from Paris Hd

Il travolgente ritmo latino dell'artista colombiana arriva sul grande schermo con una selezione dei momenti più significativi del Live from Paris, in alta definizione. A Roma nelle sale Marconi, Roma Est, Parco Leonardo, Porta di Roma. Due proiezioni, ore 17,30 e 20,30, domani, bigl. 10 euro. Oggi via alle prevendite in sala o tramite internet, call center, App, sms 3399941526.

● CASA DEL CINEMA

Irish film festa, Irlanda oggi

In programma una panoramica di opere recenti e recentissime che danno conto della varietà di temi, generi e suggestioni del cinema irlandese contemporaneo. Da domani al 5 dicembre. Dieci i titoli in concorso, diverse le anteprime. Apre The Guard, opera prima di John Michael McDonagh. I ingressi liberi www.irishfilmfesta.org  
Largo Marcello Mastroianni 1 (Villa Borghese)

villaflaminiaricevimenti.it • romaricevimenti.it • franchi.it • villaelviraricevimenti.it

Per ogni Ricevimento la soluzione Perfetta (800.189.097)

**Casa del Cinema****Film inediti dall'Irlanda  
e il poliziesco "The guard"**

Il film  
The  
runaway di  
Ian Power  
alla Casa  
del Cinema

**C**ampione di incassi in patria, The guard di John Michael Mc Donagh, inaugura questa sera alle 20,30 la V<sup>a</sup> edizione dell'Irish-FilmFesta, in programma fino a domenica con una panoramica di opere in versione originale con sottotitoli. The guard è un poliziesco che mette a confronto un agente irlandese e l'altro americano, impegnati in un'indagine sul traffico internazionale di cocaina. Sono una dozzina i titoli proposti dall'IrishFilmFesta, quasi tutti inediti in Italia, alcuni dei quali verranno presentati al pubblico dai registi. Ospite d'onore, Stephen Rea, che sabato dopo la proiezione di The Butcher Boy di Neil Jordan in programma alle 16 terrà una masterclass per il pubblico romano.

*(franco montini)*

**Casa del Cinema** largo Mastroianni 1. Info tel. 06.60608. Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti.

© RIPRODUZIONE RISERVATA





con  
Fleri,

una  
senti-  
tabil-  
ro, è  
ogni  
anno  
ano i  
una  
Con  
livoci  
gere  
ibili,  
scire  
una

3,00;  
1,20;  
1,10;  
1,30;  
AND  
RINI  
1,10;  
1,45;  
OSO  
OISI  
AGE  
1,20;  
1,30;  
FACE

La rassegna da oggi a Villa Borghese

## Uno sguardo al cinema irlandese

Una dozzina di film, quasi tutti inediti in Italia; una panoramica di cortometraggi; numerosi ospiti, fra cui l'attore Stephen Rea e i registi James Fair e Gerard Hurley. E' quanto propone il cartellone della V<sup>a</sup> edizione del IrishFilmFesta, in programma alla Casa del Cinema di Villa Borghese (largo Mastroianni 1- tel. 06.423601) da oggi a domenica. Gli affetti familiari, il rapporto con le proprie radici, la crisi economica sono i temi che si ritrovano più frequentemente nei film della rassegna, che spaziano dalla commedia al drammatico, con varietà di toni. La struttura narrativa propone spesso grandi sorprese, come accade in *The ballad of Des & Mo* di James Fair (in programma venerdì alle 18) protagonista una matura coppia che parte per una seconda luna di miele in Australia, sprofondando in un'imprevedibile avventura o anche in *One Hundred Mornings* di Conor Horgan (sempre venerdì alle 21,30) dove ci sono due coppie che si preparano alla fine del mondo isolandosi in una baita. Fra gli altri appuntamenti, sabato, dopo la proiezione di *The Butcher Boy* di Neil Jordan, considerato il miglior film irlandese di sempre, in programma un incontro pubblico con Stephen Rea. Info [www.irishfilmfesta.org](http://www.irishfilmfesta.org).

Franco Montini

TICA Buono per il ritiro di una fornitura di 10 lenti a

cinema

## WANTED IN ROME

24.11.2011

by Andy Devane



Brendan Gleeson and Don Chiswick  
come head to head in *The Guard*

### FESTIVALS

#### IRISHFILMFESTA

1-5 Dec

Celebrating its fifth birthday, the IrishFilmFesta presents the best in contemporary, cutting-edge Irish films which are regularly the toast of international festivals but remain largely unknown to Italian audiences. Special guests include Irish directors James Fair and Gerard Hurlay, Italian director and poet Alessandro Negrini, and celebrated Irish actor Stephen Rea.

The festival opens with one of the most successful independent Irish films ever, **The Guard**, full of the black humour associated with Ireland. **The Runway** is based on the true story of a Mexican pilot who crash-landed his plane in an Irish field in 1963. **Des and Mo** follows a lonely life in his second honeymoon, but when their luggage doesn't arrive, it's only the beginning of their troubles. In **Parked** Fred lives a lonely life in his car overlooking Dublin Bay but everything changes with the arrival of Cathal. In **The Pier** Jack is called home by his ailing father to whom he hasn't spoken in 20 years. **The Pikemen** is a crime drama that follows investigator Jack Taylor in his pursuit of vigilantes. **Blazing the Trail** focuses on a group of cinematic pioneers who made the earliest fiction films produced in Ireland. In **Paradiso** a musical troubadour organises a high-risk dance aimed at crossing the religious and cultural divide in Northern Ireland. **100 Mornings** follows two couples who escape a world of societal breakdown by hiding out in a lakeside cabin. **Single-Handed** is an Irish television drama series that focuses on the life of a policeman in the west of Ireland. In **Rewind**, recovering alcoholic and addict Karen is forced to confront a world from which she thought she had escaped. The event takes place at the Casa del Cinema in Villa Borghese. For full programme see [www.irishfilmfesta.org](http://www.irishfilmfesta.org).

## IRISHFILMFESTA 2011: RASSEGNA STAMPA WEB

<http://www.doppioschermo.it/eventi-e-festival/altri-festival/irishfilmfesta/irishfilmfesta-2011.html>  
<http://www.cupofbrain.info/2011/11/torna-anche-questanno-lirishfilmfesta-per-riscaldare-linverno-cinefilo-con-il-calore-dublinese/>  
<http://www.cupofbrain.info/2011/12/one-hundred-mornings/>  
[http://www.zetema.it/sala\\_stampa/irishfilmfesta\\_v\\_edizione](http://www.zetema.it/sala_stampa/irishfilmfesta_v_edizione)  
<http://www.romalive.org/primo-piano/irishfilmfesta-si-apre-con-the-guard/>  
[http://www.comingsoon.it/News\\_Articoli/News/Page/?Key=10299](http://www.comingsoon.it/News_Articoli/News/Page/?Key=10299)  
<http://emutofu.wordpress.com/2011/11/20/il-muto-in-irlanda-allirish-film-festa-2011/>  
<http://www.contattonews.it/2011/11/25/irishfilmfesta-al-via-a-dicembre-2011/#>  
<http://filmireland.net/2011/11/24/irishfilmfesta-2011-opens-with-the-guard/>  
[http://www.ilvelino.it/agv/news/articolo.php?idArticolo=1486979&t=Roma\\_al\\_via\\_la\\_V\\_edizion\\_e\\_dell\\_IrishFilmFesta](http://www.ilvelino.it/agv/news/articolo.php?idArticolo=1486979&t=Roma_al_via_la_V_edizion_e_dell_IrishFilmFesta)  
[http://www.sentieriselvaggi.it/5/44391/Stephen\\_Rea\\_alla\\_Casa\\_del\\_Cinema.htm](http://www.sentieriselvaggi.it/5/44391/Stephen_Rea_alla_Casa_del_Cinema.htm)  
<http://www.italianinsider.it/?q=node/568>  
[http://www.wantedinrome.com/articles/complete\\_articles.php?id\\_art=1142](http://www.wantedinrome.com/articles/complete_articles.php?id_art=1142)  
<http://www.corriereromano.it/roma-notizie/12089/irish-film-festa-il-cinema-dirlanda-a-roma.html>  
<http://www.cinemadelsilenzio.it/index.php?mod=news&id=15929>  
<http://roma.zero.eu/eventi/2011/12/01/irish-film-festa/>  
<http://www.romalive.org/primo-piano/irishfilmfesta-si-apre-con-the-guard/>  
<http://www.romalive.org/cinema/blazing-the-trail/>  
<http://www.romalive.org/cinema/one-hundred-mornings/>  
<http://www.romalive.org/cinema/the-pier/>  
<http://www.romalive.org/primo-piano/the-guard/>  
<http://www.romalive.org/cinema/irishfilmfesta-intervista-a-boris-sollazzo/>  
<http://www.romalive.org/primo-piano/irishfilmfesta-conversando-con-alessandro-negrini/>  
<http://www.romalive.org/cinema/destinazione-paradiso/>  
<http://www.lazionauta.it/irishfilmfesta-e-a-roma/>  
[http://www.zetema.it/sala\\_stampa/irishfilmfesta\\_v\\_edizione](http://www.zetema.it/sala_stampa/irishfilmfesta_v_edizione)  
<http://247.libero.it/dsearch/irish+film+festa/>  
<http://www.binarioloco.it/2011/12/01/irish-film-festa-2011-il-cinema-irlandese-alla-casa-del-cinema-di-roma/>